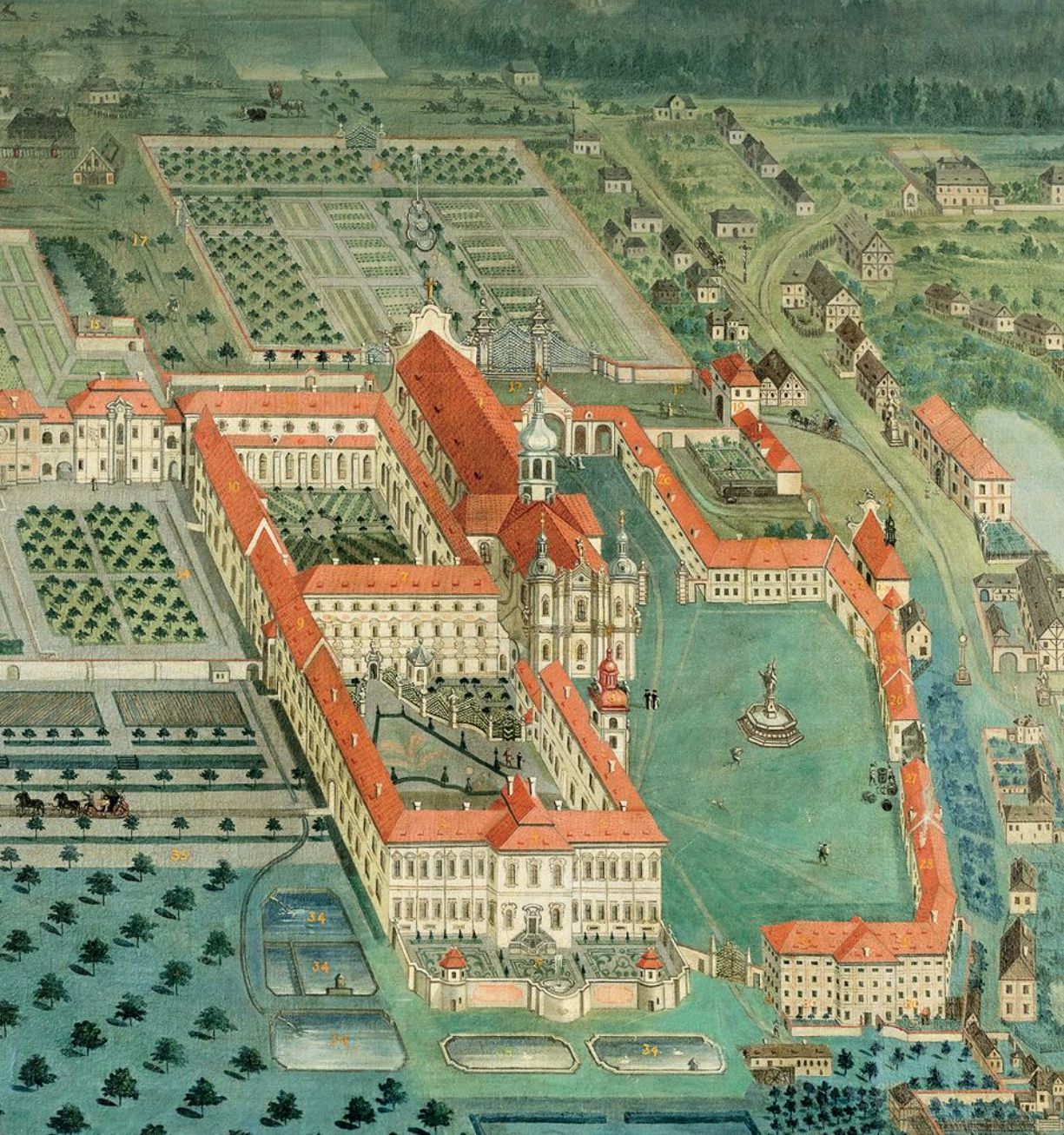


UNIVERZITA KARLOVA
NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM

KATALOG KAROLINUM JARO 2025



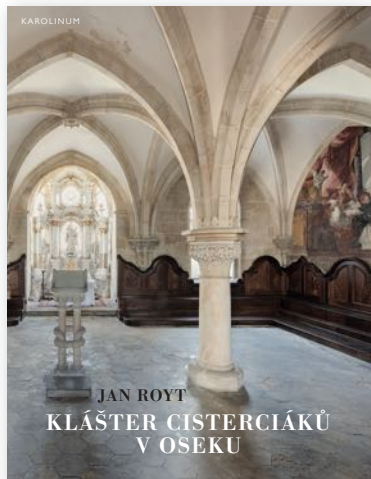
2	Vybíráme z našich titulů
22	Humanitní vědy
22	Antropologie
23	Architektura
24	Filozofie – Edice Myšlení současnosti
25	Historie – Edice Medievistika
26	Historie – Edice Orální historie a současné dějiny
27	Historie
31	Jazykové učebnice
32	Edice Limes
33	Literární věda – Edice Studia Philologica Pragensia
34	Média
35	Náboženství
37	Paměti
38	Pedagogika
39	Právo
40	Sociologie – Slon – Edice Gender sondy
41	Sociologie – Slon – Edice Post
42	Sociologie – Slon – Edice Sociologické aktuality
43	Sociologie – Slon – Edice Studie
44	Výtvarné umění
45	Lékařské vědy
47	Přírodní vědy
48	Jmenný rejstřík
49	Časopisy
50	E-knihy

Na obálce: Klášterní komplex v Oseku, malba na plátně, 1738, výřez, foto Jan Peer.

Vydala Univerzita Karlova
Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
Grafická úprava Jan Šerých
Sazba Stará škola (www.staraskola.net)
Vytiskla tiskárna Nakladatelství Karolinum



UNIVERZITA KARLOVA
Nakladatelství Karolinum



BROŽOVANÁ, 160 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 CENA: 420 Kč
 ISBN: 978-80-246-5938-1
 VYŠLO: LISTOPAD 2024
 KOEDICE S: UJEP V ÚSTÍ NAD LABEM

Jan Royt (* 1955) je český historik umění, profesor Ústavu pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, hlavní oblastí jeho zájmu je středověké malířství, nástěnné i deskové, a křesťanská ikonografie. Kromě Filozofické fakulty působí i na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy, kde stál u založení Ústavu dějin křesťanského umění. Je autorem řady odborných publikací, např. *Slovník biblické ikonografie* (Karolinum 2006), *Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha: Svatyně českých patronů a králů* (s Jiřím Kuthanem, NLN 2011), *Mistr Třeboňského oltáře* (Karolinum 2013) nebo *Praha Karla IV.* (Karolinum 2016).

Kláster cisterciáků v Oseku

JAN ROYT

Dějiny kláštera cisterciáků v severočeském Oseku se začaly psát před více než osmi sty lety. První část knihy přibližuje historii kláštera od nejstarších dob po současnost a zasazuje ji do kontextu duchovního směřování cisterciáckého řádu. Druhá část, pojatá jako procházka po klášterním areálu, se zabývá jeho uměleckou výzdobou. Zvláštní pozornost je věnována ikonografii obrazů a soch zdobících prostory kostela Nanebevzetí Panny Marie. Opomenuty nejsou ani bohaté umělecké sbírky kláštera, jeho knihovna a pozoruhodné zahrady.

Cisterciácké opatství v Oseku náleží k nejznámějším historickým architektonickým celkům severních Čech a některé z jeho stavebních a malířských památek svým významem přesahují hranice regionu i státu. Kniha renomovaného historika umění, znalce středověké i barokní periody vývoje oseckého kláštera, vychází vstříc zejména poučeným laickým zájemcům o tento jedinečný stavební komplex, zároveň však zůstává zcela na výši současného odborného poznání.

Jan Royt vypráví o předmětu svého zájmu promyšleně, přičemž strukturovaně pojednává nejprve o založení opatství a jeho nejstarším vývoji na pozadí dějin cisterciáckého řádu v Čechách. Srovnatelnou pozornost pak věnuje raně novověké fázi, během níž dosáhl osecký klášter svého druhého historického vrcholu v 17. a 18. století. Následuje umělecko-historická část koncipovaná jako procházka po klášterním areálu.

— z posudku Víta Vlnase



Hlavní oltář s obrazem Nanebevzetí Panny Marie od Jana Kryštofa Lišky z roku 1696 ve vyřezávaném rámu od Abrahama Kitzingera z roku 1718. Sochařskou výzdobu vytvořil Giacomo Antonio Corbellini v letech 1713–1718, foto Jan Peer.

MYŠLENÍ
SOUČASNOSTI

Sono-fenomenologie

O tom, co se
fenomenologie může
naučit popisem
zvukových prostředí
Martin Nitsche



BROŽOVANÁ, 158 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 260 Kč
ISBN: 978-80-246-6035-6
E-KNIHA: 978-80-246-6036-3
VYŠLO: LEDEN 2025
KOEDICE S: FILOSOFICKÝ ÚSTAV
AV ČR, V.V.I.

Martin Nitsche (* 1975) je vedoucím Oddělení současné kontinentální filosofie na Filosofickém ústavu AV ČR v Praze. Vyučuje filosofii na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem. Působí jako viceprezident Society for Phenomenology of Religious Experience. Specializuje se na fenomenologii, filosofii místa a prostoru, filosofii umění, filosofii náboženské zkušenosti a aplikovanou fenomenologii.

Sono-fenomenologie

O tom, co se fenomenologie
může naučit popisem
zvukových prostředí

MARTIN NITSCHÉ

Zpět ke zvukům samým! Tak by bylo možné jednoduše shrnout cíle sono-fenomenologie, která se představuje v této knize. Vyrovnává se s tím, že fenomenologie zvukům dosud nevěnovala dostatečnou pozornost. To zároveň vyžaduje novou artikulaci fenomenologického přístupu ke zkušenosti vůbec. Sono-fenomenologie se tedy chce od zvuků učit. V dialogu se *sound studies* si všímá toho, jak zvuky primárně zakládají zvuková prostředí, a popisuje jejich topologii. Ptá se, v čem spočívá ambientní povaha těchto prostředí a nakolik je zkušenost s nimi imerzivní. Součástí knihy je i obsáhlý fenomenologický výklad prožitků poslechu hudby ve sluchátkách.

Jednou z možných čtenářských skupin této knihy jsou tedy badatelky a badatelé z oblasti fenomenologie. To je řekněme nejužší možný okruh čtenářů. Pro ně se tu píše o sono-fenomenologii, o tom, jak popis zkušenosti se zvuky proměňuje fenomenologickou metodologií. Širší čtenářský okruh pak tvoří filosofická a vůbec humanitněvědní obec, pro niž by tato kniha mohla přinést několik vhledů do toho, jak se uvažuje v *sound studies* – co je zvukový objekt, co *ambient* a podobně. Pro čtenářskou skupinu z okruhu těch, kteří znají *sound studies* a vůbec práci se zvuky, ať již badatelsky nebo umělecky, by zase mohlo být zajímavé, co popisu zvuků a zvukoprostoru přinese důsledné trvání na přechodové a mediální povaze zvukového prostředí.

– z úvodu autora

Walkman efekt, jak o něm píše Hosokawa, míří stejným směrem jako náš výraz hraniční fenomén. Oba ukazují, že poslech hudby ve sluchátkách neizoluje posluchače do jeho vnitřní bubliny, nýbrž že vytváří přechodovou zónu, která vnímání i vnímajícího zahrnuje do prostředí světa, jemuž dává specificky individuální podoby prožívaného, respektive vnímaného světa. Efektem sluchátkové zkušenosti je, podle našeho pochopení, právě tato (až paradoxní) transformace individuálního prožitku v určení prožívaného prostředí – v našich analýzách jsme to nazvali i přepisem zdánlivě vnějšího okolí, jehož součástí je i stratifikace zkušenostního pole. Walkman efekt ukazuje tuto tranzitivní roli zvukového pole na propojení vnímání s pohybem. Sluchátka neuzavírají posluchače do senzorické bubliny, protože podporují chůzi městem a spolu s ní intenzivnější pronikání chodce do jeho vlastního městského prostředí. Příklady, které jsme zvolili my, ukazují, že toto pronikání (či ponor, jak výše několikrát zaznělo), lze obecněji a zároveň přesněji popisovat jako imerzivní zkušenost, respektive sonic-kou imerzi. Nejedná se totiž jen o zkušenosti spojené s pohybem v městském prostředí. A zároveň klíčem k pochopení tranzitivní role zvuku není jen pocit proniknutí či ponoru někam. Následující kapitoly se proto sonické imerzi budou věnovat podrobněji.

Východiskem naší knihy, nasvíceným i touto úvodní kapitolou, je přesvědčení, že popis sluchové zkušenosti (jako modelového případu senzorické, respektive multisenzorické zkušenosti vůbec) by se měl soustředit na její tranzitivitu a její (specificky tranzitivní) prostředí. Komplementární tezí k tomuto přesvědčení je i náš důraz na to, že zvukoprostor nelze – z perspektivy posluchače, tedy z hlediska vnímání – chápat jen jako okolí posluchače, nýbrž důsledně jako prostředí. Rozdílu mezi okolím a prostředím se budeme

věnovat v následující, metodologické kapitole. Stejně tak vysvětlíme, jak lze ke zpřístupnění tranzitivního senzorického prostředí využít zavedený metodický postup fenomenologické redukce.

— ukázka z knihy

medievalistika

LOÏC CHOLLET



**POSLEDNÍ
KRÍŽOVÉ VÝPRAVY**
Rytířské cesty na Západě
v pozdním středověku

Karolinum

BROŽOVANÁ, 318 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 460 Kč

ISBN: 978-80-246-5885-8

E-KNIHA: 978-80-246-5905-3

VYŠLO: ÚNOR 2025

Loïc Chollet (* 1986) se zabývá dějinami středověku. Tématem jeho doktorské práce obhájené na Univerzitě v Neuchâtelu byly křížové výpravy v Baltském moři. Zajímá se také o téma využití propagandy v politickém a vojenském kontextu, o téma cestování šlechty a to, jak si současníci představovali a zobrazovali jinakost. V současné době přednáší na univerzitách ve Fribourgu a v Neuchâtelu. Je autorem knihy *Les Sarrasins du Nord. Une histoire de la croisade balte par la littérature (XIIe–XVe siècles)*, vydané v roce 2019 nakladatelstvím Alphil (Neuchâtel) a knihy *Dernières croisades. Le voyage chevaleresque en Occident à la fin du Moyen Âge*, vydané nakladatelstvím Vendémiaire (Paříž, 2021), jejíž české vydání vám představujeme.

Poslední křížové výpravy

Rytířské cesty na Západě v pozdním středověku

LOÏC CHOLLET

PŘEKLAD BRONISLAVA CVEJNOVÁ
SKALICKÁ

Křížové výpravy ve 14. a v 15. století zdaleka nepředstavují jen lehkovázná dobrodružství rytířů pozdního středověku, ale odrážejí zásadní moment budování předmoderní Evropy. Byly určujícím faktorem jak pro další vztahy mezi křesťanskými a jinověrečnými státy, tak pro způsob, jakým jsou vnímáni „ti druzí“, a rovněž pro utváření společné identity evropské šlechty.

Záměrem této knihy je sledovat stopy rytířů, kteří se vypravili až na samé hranice tehdejšího křesťanského světa, a poskytnout ucelený pohled na jednotlivé fronty křížových výprav pozdního středověku. Přestože duch křížových výprav svým způsobem přetrvál nejméně do 16. století, je Cholletův výklad zaměřen na období od dobytí Akkonu mamlúky (1291) po dobytí Konstantinopole Osmany (1453).

18. května roku 1291 pronikly oddíly mamlúkú do templářského hradu ve městě Akkon, a dovršily tak pád poslední bašty tohoto přístavního města ve Svaté zemi, která ještě odolávala v ruce Franků, jak se na Blízkém východě přezdívalo obyvatelům románských zemí. Vládce Egypta, sultán al-Ašraf Kálil, si mohl konečně oddychnout; dobytím této významné křesťanské citadely ve Svaté zemi se mu podařilo zažehnat hrozbu, že se zde znovu vylodí křižáci. Město bylo srovnáno se zemí a jeho obyvatelé, kteří nestačili uprchnout, byli pronásledováni a buď pobiti, nebo zajati. Brzy se vzdaly i hrstky křesťanů, které bránily poslední pevnosti na pobřeží, a egyptský a syrský mamlúcký sultanát se tak stal jediným pánem syrsko-palestinského pobřeží.

— ukázka z knihy

Podle Wavrina se Hunyadimu podařilo zatlačit tureckou armádu na nízké návrší a Murad teď měl jen dvě možnosti: dát se na útěk nebo poslat své vojáky zpátky na bitevní plán, kde byli Uhři ve výhodě. Avšak „král a kardinál chtěli celou věc skoncovat, vyrazit za ním na tu horu a tam s ním bojovat“, přestože je od toho vojvoda důrazně zrazoval. Ale „našlo se mnoho rytířů, panošů a dalších dobrých lidí jak z Polska, tak z Uher“, kteří na to nijak nedbali a nabádali krále k útoku. Wavrin se zmiňuje o „fanatické horlivosti“ kardinála Cesariniho, který „uslyšel vojvodu a měl za to, že nebude ochoten přidat se k ostatním“:

Dal se do hlasitého křiku, že každého, kdo by odmítl vyrazit s králem do boje, vyobcuje z církve, a přikázal, aby v čele vojska nesli znamení kříže.

Vladislav se tedy v čele asi pěti stovek rytířů octl před desetinasobně početnější sultánovou osobní stráží. Na krále i jeho doprovod se snesl déšť štel a šípů, koně se nabodávali na kůly a shazovali jezdce na zem:

Tedy se Uhři a Poláci začali plížit jako nějáci tygři a strašlivě zmasakrovali ty, kteří byli v čele [osmanského] vojska.

Vladislavovi a části jeho druhů se i přesto podařilo proniknout až k přednímu voji janičárů, kteří nedokázali jejich útoku odolat, a nastal boj mečem muže proti muži. Janičárům se podařilo krále v bitevní vřavě odtrhnout od jeho druhů, jeden z janičárů ho vyhodil ze sedla a bezmocnému králi pak na zemi usekli hlavu. Tu pak nabodli na kopí a Murad ji dal nosit před tureckými vojáky, aby jim dodal novou chuť a odvahu k boji. V křesťanském táboře vypukla panika. Hunyadi si uvědomil, že je vše ztraceno, a tak se rozhodl dát se s co největším počtem mužů na útěk, přičemž valašské oddíly kryly

jejich ústup. Legát Cesarini pravděpodobně zahynul v bitvě nebo těsně po ní a poslední, kdo se o porážce dověděl, byly posádky vozové hradby, které Turci překvapili navečer v den bitvy.

Muradovi přineslo toto vítězství relativní mír; hlavu krále uherského a polského dal naložit do medu, aby ji uchránil před rozkladem, a napíchnutou na kopí ji nechal za zvuku bubnů nosit ulicemi nejvýznamnějších měst své říše na znamení svého vítězství nad nevěřícími.

Vítězství u Varny, vybojované za cenu tolika lidských životů, sice na jedné straně oslabilo osmanskou armádu, která byla již z dřívějška vyčerpaná desítkami let expanze, ale na straně druhé pomohlo stabilizovat vztahy osmanského státu se sousedními zeměmi. Murad se ve snaze dosáhnout alespoň částečného uklidnění situace znovu vzdal moci a přenechal otěže říše svému synovi, a za dva roky pak byl definitivně svržen vzpourou janičárů.

Ačkoli křesťanská Evropa si velmi brzy uvědomila, že křižáci u Varny ne zvítězili, dlouho se přesně nevědělo, co se stalo s králem Vladislavem. Jeho příznivci v Uhrách se snažili vzbuzovat dojem, že je dosud naživu, a kolovala o něm řada neuvěřitelných pověstí, například to, že král porážku přežil a stal se poustevníkem, aby odčinil křivopřísežnictví při porušení Segedínské smlouvy, za kterýžto zločin ho Bůh potrestal tím, že mu u Varny nedopřál zvítězit.

— ukázka z knihy

Petr Wohlmuth (ed.)

VOJÁCI VĚČNÉ VÁLKY

Militární reenactment
v českých zemích
mezi historickou rekonstrukcí
a nevyřízenými účty dějin

ORÁLNÍ HISTORIE A SOUDOBE DĚJINY | KAROLINUM



BROŽOVANÁ, 492 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 490 Kč
ISBN: 978-80-246-5997-8
E-KNIHA: 978-80-246-6014-1
VYŠLO: LEDEN 2025

Petr Wohlmuth (* 1973) vystudoval historickou sociologii a historickou antropologii na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy. Doktorát získal na stejné fakultě z obecné antropologie se specializací historická antropologie. Dlouhodobě se zabývá historickou aktérskou militární zkušeností ve válkách, ozbrojených konfliktech, ve vojenské službě a podobných kontextech. V současnosti působí na studijním programu Orální historie – soudobé dějiny na FHS UK, kde prosazuje koncepty postpozitivistické orální historie. Je předsedou odborné Společnosti pro výzkum dějin vojenství (SVDV), výkonným redaktorem odborného časopisu *Dějiny – teorie – kritika* (DTK) a editorem knižní řady *Militaria academica* v nakl. Scriptorium.

Vojáci věčné války

Militární reenactment v českých zemích mezi historickou rekonstrukcí a nevyřízenými účty dějin

PETR WOHLMUTH (ED.)

Historický reenactment je náročná imaginativní aktivita, do níž se v rámci českých zemí zapojuje mnoho tisíc aktérů. Reenactoři se snaží svými veřejnými i soukromými performancemi znovuzpřítomnit minulost, což je mimořádně obtížné, neboť přístup k ní je omezen historickými prameny a mezi námi a minulostí tak zeje pomyslná propast. Kniha *Vojáci věčné války* představuje výsledek v českém prostředí vůbec prvního rozsáhlejšího odborného výzkumu fenoménu militárního historického reenactmentu. Spoluautoři knihy strávili tři roky ve společnosti vojenských reenactorů a snaží se nyní poskytnout prvotní odpovědi nejen na to, zda je autentická replikace minulých dějů vůbec možná, ale i jaký smysl nese militární reenactment pro své účastníky a účastnice a jaké pomyslné nevyřízené účty dějin jsou na reenactorských bojištích znovu a znovu otevírány.



Jednotka reenactorů z tereziánského pluku IR 42 Gaisruck pochoduje před místním kostelem Vzkříšení Páně. © Roman Gazsi.

Soukromý reenactment je akce pouze pro zvané, fungující výrazně imerzivněji než akce veřejné: „Jsou tam frčky, poslouchají se frčky... člověk je nejbliž historii... jsem nejbliž tomu, abych se do toho vcítil,“ charakterizoval *Rückmarsch* narátor Jörg. V rámci této akce, stejně jako u dalších podobných velkých soukromých podniků, se uplatňuje značná selektivita účastníků založená na konceptu autenticity podle autorizační autority: nejréspektovanější reenactoři v komunitě posuzují výstroj, výzbroj a výcvikem osvojené způsoby vojenského jednání uchazečů a rozhodují o jejich případné účasti. *Rückmarsch* vzdáleně svojí podobou připomíná akci, která sice nepředstavuje militární historický reenactment, ale je za něj často zaměňována a koná se ve stejném regionu, tedy plzeňskou přehlídku historických vozidel spojeneckých vojsk (primárně US Army), s názvem *Konvoj svobody*, připomínající osvobození Plzně z května 1945 americkými vojsky. Jihozapádním směrem je však v přibližně stejné době možné potkat jiný konvoj vojenské techniky, ovšem z druhé strany fronty. Je to akce, kterou naši narátoři obecně významově rámuji jako přímé zosobnění protikladu akcí veřejných, založených na striktním scénáři. Nepočtená literatura, reflektující takové reenactmenty, hovoří o důrazu nikoli na „mimetickou kredibilitu“, typickou pro veřejné akce, ale naopak na „zvnitřňující autenticitu“, která vede reenactory k pocitům „esenciální opravdovosti“ jejich performancí.

Schwarzwald se v průběhu posledních pěti let zúčastnil všech pořádaných ročníků, založených na volné taktické dohodě spočívající v tom, že jednotka velikosti pěší roty (nejméně tři čtyři – Zug) německých ozbrojených sil (kombinace wehrmachtu, dále jednotek SS, opěšalých výsadkářů apod.) se snaží v západních Čechách překonat nejrůznější nástrahy a dostat se

do americké okupační zóny a vzdát se. Jednotka je vybavena početnými ručními zbraněmi (opakovací a samonabíjecí pušky, samopaly, útočné pušky, lehké kulometry, ruční protitankové zbraně jako tzv. panzerfausty či panzerschrecky apod.) a 10–15 kusy lehké automobilní a motocyklové techniky včetně dobových vojenských nákladních vozů nebo polní kuchyně. Konání reenactmentu je rámcově dohodnuto s několika místními samosprávami a trasa je stanovena tak, aby se ve zdejším beztak řídce osídleném pohraničním regionu místní obyvatelé s reenactory mohli setkat jen ve zcela minimální míře. Po trase se nacházejí mimo jiné stará opuštěná a neobydlená sídla, dodávající celé akci patřičný kontext. „Výkupným“ za takovou vstřícnost ze strany několika starostů je obvykle jeden veřejný „reenactment“, spíše však statická ukázka vojenské techniky a „vojenského tábora“ na náměstí jednoho z větších měst regionu. Jsou také jako na všech podobných akcích dohodnuta přesná pravidla „přiznávání“ zásahů z palných zbraní, které pocho-pitelně nepoužívají ostré střelivo.

Proti německé rotě stojí přibližně stejně silné jednotky reenactující armádu USA, případně britské Commandos a další oddíly. Cílem akce je zajatecký tábor, do kterého se nakonec německé jednotky vždy ve finále dostanou, kapitulují, jsou formálně zajaty a případně na určitou dobu uvězněny v táboře, kde zůstávají až do zakončení celé akce. Německé jednotky se zprvu dostávají se spojeneckými do bojového kontaktu, který pro ně většinou nedopadne příliš příznivě, a posléze se stále více soustřeďují na pouhé „probití se“ do americké zóny, které podporují dovednými taktickými manévry, klade-ním léček, braním zajatců, vyjednáváním apod.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 564 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 CENA: 690 Kč
 ISBN: 978-80-246-5762-2
 E-KNIHA: 978-80-246-5770-7
 VYŠLO: BŘEZEN 2025

Zdeněk Vojtíšek (* 1963)

je religionista. Zabývá se především současným náboženským životem (včetně např. mezináboženských vztahů) a problematikou nových náboženských hnutí. Od roku 1998 je šéfredaktorem časopisu *Dingir*, který se zabývá právě těmito tématy. Je vedoucím katedry religionistiky na Husitské teologické fakultě a přednáší i na Evangelické teologické fakultě Univerzity Karlovy. Je autorem *Encyklopedie náboženských směrů v České republice* (2004), populárně odborné knihy *Nová náboženská hnutí a jak jim porozumět* (2007) a dalších. V nakladatelství Karolinum vyšla roku 2017 jeho monografie *Nová náboženství a násilí*.

Hnutí Grálu

Příběh nového náboženství

ZDENĚK VOJTÍŠEK

Kniha sleduje vznik, vývoj a současný stav jednoho z relativně úspěšných nových náboženství 20. století: byť příslušníků tohoto hnutí asi není o mnoho více než 50 tisíc, nalezneme je téměř po celém světě, jak tvoří okrajovou, ale originální a životaschopnou náboženskou menšinu.

Hnutí Grálu poskytuje podrobný popis naky hnutí a jeho náboženské praxe, ale sleduje i vývoj společenství těch, kdo hnutí tvoří. Zazazuje formaci i působení zakladatele a vznik jeho základního spisu do literárního, kulturního a náboženského kontextu německé společnosti na přelomu 19. a 20. století. Sleduje také konflikty, které nové náboženské hnutí v německé meziválečné a poválečné společnosti prožívalo. Pojednává je i misie hnutí, která vedla k jeho rozšíření do mnoha různých zemí. Z nich je zvláštní pozornost věnována Československu (a Česku) jako oblasti, kde tato misie byla mimořádně úspěšná.

Jako velmi přínosný vidím zásadní styl přístupu, který nebojuje ani za hnutí, ani proti němu, ale dává nahlédnout do vnitřní dynamiky a vývoje hnutí a do jeho postupných změn. Vystihuje při tom jeden z důležitých rysů nových náboženských hnutí, totiž jeho protestní charakter ve vztahu k etablovaným náboženstvím. A dále ukazuje, jak se některé rysy tohoto protestního charakteru, který je protestem či zdůrazněním odlišnosti od jiných náboženství, zeslabují. Zde je poukázáno například na zeslabování přitažlivosti Hnutí Grálu v posledních desetiletích v Evropě, kde se akcentu protestu proti etablovaným náboženstvím ztrácí a potřeba „jinakosti“ vůči jiným náboženstvím, zejména vůči křesťanství, je saturovaná rozvíjejícím se zájmem o oblast ezoteriky.

— z posudku Aleše Opatrného

Svátky v Hnutí Grálu

[...] Zatímco do stánků Světla vchází Abd-ru-shinovi stoupenci každou neděli, slavnosti, které jsou vrcholem duchovního života, se původně konaly pouze na Vomperbergu. Teprve s pronikáním hnutí do vzdálenějších míst bylo povoleno slavit tyto svátky i na některých dalších místech. Slavnosti se konají v době tří svátků během roku. Prvním svátkem v kalendářním roce je svátek Svaté holubice 30. května, druhým svátek Čisté lilie 7. září a třetím svátek Zářící hvězdy 29. prosince.

Zvláště za přítomnosti zakladatele Hnutí Grálu Abd-ru-shina (1875–1941) ve 20. a 30. letech 20. století měly svátky patrně značnou působivost. „Každá slavnost byla něčím jedinečně velikým,“ napsala pamětnice Helene Westphalová. „Byl to výjimečný, nezapomenutelný obraz, když učedníci a učednice za zvuku hudby Grálu vstoupili do chrámu.“ S podobným nadšením, ale mnohem podrobněji vylíčil první slavnost, na níž byl přítomen, i pamětník Josef Wagner:

Hezká hudba, nádherná vůně růží, rytíři, apoštolové, učedníci, všichni oděni do barev. Ty pěkné šaty, pláště a klobouky, vysoce povolané dámy, každá ve své barvě, tak také rytíři, učedníci měli stříbrně šedé pláště, vzletné klobouky, vše bylo zkrátka pěkné, nádherné. Hudba se stávala najednou stále tišší. – Paní Maria vešla v černém plášti, na kterém byl na straně vyšit zlatý kříž, slečna Irmingard v zeleném plášti s vyšitou lilií. Obě měly na hlavě krásný diadém. A již přišel dovnitř Pán ve fialovém plášti s vyšitým lotosovým květem na zádech. Nahoře přestala hrát hudba a Pán začal mluvit. Oltář byl nádherně ozdoben mnoha růžemi. Ve středu stála miska Grálu, okolo sedm zlatých svícňů s hořícími svíčkami, vedle červená miska ke křtu s vodou, také několik táců s vínem a chlebem. Celá hala pro pobožnosti byla zleva doprava uzavřena dlouhým, bílým, načase-

ným závěsem. Za oltářem stál pult Pána, odkud promlouval. Ve středu za pultem byla ve výši Pánovy hlavy zelená látka, na které bylo vyšito zářící Boží oko. Bylo to prostě nádherné. Vedle napravo vlajka Grálu, kterou držel jeden povoláný. Vlevo a napravo byly vznešené dámy, paní Maria, Boží Láska, slečna Irmingard, čistá Lilie. – Oltář stál na pátém stupni, o tři stupně níže stály vlevo a vpravo modré židle, na kterých seděli rytíři, apoštolové, dále o něco níže učedníci. V tom byl také trochu rozdíl. Někteří ve stříbrně šedých pláštích, to byli ti, kteří křtili, jiní ve fraku. Tito učedníci stejně jako učednice seděli v půlkruhu. Na prvním stupni stál pult (k přednášení) s černou látkou a zlatým křížem, kde jeden z apoštolů v určitém čase mluvil. O jeden stupeň výše stál pult, na kterém byl ke slibu připevněn zlatý kříž. Tam složili nositelé kříže slib slovem „Slibuji“, když obdrželi volání k přípravě. Na druhém stupni ležel malý polštář, kde se v kleku přijímalo zpečetění. K tomu přišel Pán ty tři stupně dolů a zpečetil prosící ve jménu Boha.

— ukázka z knihy

Françoise Vergès

Dekoloniální feminismus

EDICE GENDER SONDY

BROŽOVANÁ, 106 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 290 Kč
ISBN: 978-80-246-5956-5
E-KNIHA: 978-80-246-5957-2
VYŠLO: ÚNOR 2025

Françoise Vergès (* 1952) je politická teoretička, feministka, veřejná pedagožka a dekoloniální aktivistka, která ve svojí práci propojuje aktivismus, výzkum a umění. Publikovala řadu knih a textů věnujících se otroctví, koloniální paměti a produkci zapomnění, dekoloniálnímu feminismu a dekolonizaci umění. Zároveň je spoluzakladatelkou iniciativy „Dekolonizovat umění“ a kurátorkou pravidelného kolektivního workshopu L'Atelier, který propojuje umění a aktivismus ve veřejných antirasistických intervencích.

Dekoloniální feminismus

FRANÇOISE VERGÈS

PŘEKLAD MARKÉTA JAKEŠOVÁ

Autorka v knize představuje mnohavrstevnatou kritiku současného globálního uspořádání světa z perspektivy dekoloniálního feminismu. Svoji úvodní otázkou „kdo uklízí svět?“, tedy kdo pracuje v málo placených úklidových a pečovatelských pracích, vyzývá ke změně úhlu pohledu na emancipaci žen. Přesvědčivě ukazuje západocentrické založení feminismu hlavního proudu, který přehlídí struktury rasizovaného útlaku žen. Vstupuje tak do živé diskuse o kooptaci feministických myšlenek a ukazuje alternativní cestu proti tzv. civilizačnímu feminismu, jenž se podílí na udržování hierarchicky rasizované kapitalistické společnosti a globální koloniality.

Pohodlný život buržoazních žen celého světa je možný díky milionům rasizovaných vykořisťovaných žen, které jim toto pohodlí zajišťují tím, že jim šijí oblečení, uklízí domy a kanceláře, v nichž pracují, a starají se o jejich děti a sexuální potřeby jejich manželů, bratrů a partnerů. Mají tak spoustu času na to, aby diskutovaly, zda chtějí být „obtěžovány“ v metru, či usilovat o post šéfkyně velké firmy. Muži samozřejmě také těží z rozdělení světa na Sever a Jih a jiní muži se nacházejí v pozicích, které toto rozdělení udržují, avšak tím, že se soustředím na roli žen globálního Jihu v organizaci našeho světa, mohu lépe zdůraznit její revoluční charakter v kritice rasistického kapitalismu a heteropatriarchátu.

— z úvodu autorky

Proti eurocentrismu

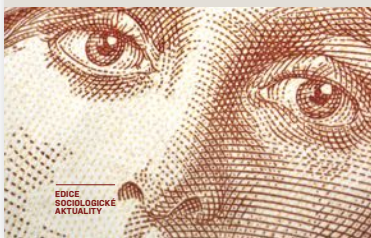
Narativ civilizačního feminismu zůstává uzavřen v prostoru evropské modernity: nikdy nevzal v úvahu to, že je založen na popření role, kterou při jeho vzniku hrálo otroctví a kolonialismus. Řešením není poskytnout – nutně marginální – prostor zotročeným, kolonizovaným a rasizovaným ženám nebo ženám ze zámoří. Na pořadu dne je zkoumat, jak se západními feminismy souvisí rozdělení světa na lidi, kteří mají právo žít, a ty, kteří mohou zemřít: rozdělení, s nímž pracuje otrokářství a kolonialismus od 16. století. Pokud feminismus nadále vychází z rozdělení lidí na ženy a muže (které otroctví předcházelo), ale odmítá analyzovat, jak na toto rozdělení působí otroctví, kolonialismus a imperialismus (nebo jak Evropa vnucuje svůj způsob rozlišení na ženy a muže lidem, které kolonizovala, či jak tito lidé vytvářejí další rozlišení), jde o feminismus rasistický. Evropa zůstává jeho centrem, veškeré analýzy začínají touto částí světa: koloniální kořeny fašismu jsou zapomenuty, rasový kapitalismus není kategorií hodnou zkoumání a zotročené a kolonizované ženy nejsou vnímané jako negativní zrcadlový obraz nastavený Evropankám. Jen vzácně byly evropské feministky zásadně antirasistické a antikolonialistické. Samozřejmě existovaly výjimky – novinářky, právničky, aktivistky –, které projevovaly solidaritu s kolonizovanými, ale nikdy netvořily základ francouzského feminismu, a to navzdory jeho dluhu vůči antirasistickému boji. Dokonce ani podpora alžírských nacionalistů a nacionalistek, která byla tak důležitá pro francouzské feministky, nevedla k analýze „zpětného šoku“, o němž obdivuhodně psal Aimé Césaire v *Rozpravě o kolonialismu*: kolonizace má za následek *decivilizaci* kolonizátora. Mluvit v tomto kontextu o civilizačním nebo bělošském buržoazním

feminismu s sebou nese velmi specifický význam. Není „bělošský“ jen zkrátka z toho důvodu, že ho přijaly bělošky, ale protože se hlásí k Evropě, té části světa, která byla vybudována na jeho rasovém dělení. A buržoazním je proto, že neútočí na rasový kapitál. Máme právo si položit otázku: jak a proč by býval mohl feminismus uniknout následkům, které rozšířila staletí bělošské převahy a nadvlády? Rasismus je příliš často zaměňován s extrémní pravicí, pogromy a ghetty v Evropě, a tak se podceňuje míra, s jakou se pomalu, ale jistě šíří a množí také skrze to, že jsme zvyklí na etnický znevýhodněné pracovníky ve službách a na představu, že existují civilizace, které nejsou slučitelné s pokrokem a ženskými právy. Zachránit rasizované ženy z „tmářství“ zůstává jedním z hlavních principů civilizačních feministek, které feminismus přetvořily v politiku cílenou na ženy v koloniích a – na domácí půdě – na etnický znevýhodněné ženy a ženy z dělnické třídy. Za aktivitami některých feministek bezpochyby stála touha konat dobro, byly hnány dobrými úmysly, skutečně si přály zlepšit situaci žen a kolonizovaní lidé také někdy těžili z jejich aktivit. Ale je rozdíl mezi pomocí a radikální kritikou kolonialismu a kapitalismu, mezi pomocí a bojem proti vykořisťování a nespravedlnosti. Neboli, jak prohlásila Lilla Watson, aktivistka z řad indigenního obyvatelstva Austrálie: „Pokud jste přišli, abyste mi pomohli, ztrácíte čas. Ale pokud jste přišli proto, že vaše osvobození je spojeno s mým, pustíme se společně do práce.“

— ukázka z knihy

Tomáš Hoření Samec
a Lucie Trlifajová

Jak v české společnosti osobní dluhy formují životy zadlužených a společenské hierarchie?



BROŽOVANÁ, 216 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-5992-3
E-KNIHA: 978-80-246-6003-5
VYŠLO: LEDEN 2025

Tomáš Hoření Samec je sociolog bydlení, který působí v Sociologickém ústavu AV ČR.

Lucie Trlifajová je antropoložka a analytička sociálních politik působící na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy.

Ve své vědecké činnosti se oba autoři věnují analýze diskurzů a politik bydlení a sociální ochrany, inovacím v bydlení, tématům zadlužení, chudoby a sociální nerovnosti.

Jak v české společnosti osobní dluhy formují životy zadlužených a společenské hierarchie?

**TOMÁŠ HOŘENÍ SAMEC,
LUCIE TRLIFAJOVÁ**

Předkládaná monografie doplňuje debatu o půjčkách a dlužích v české společnosti o novou perspektivu. Jak autoři vysvětlují, půjčky a dluhy nejsou jen „čistě“ ekonomickou transakcí, ačkoliv se tak na ně často nahlíží, mají i významnou morální a společenskou dimenzi. To ilustrují výsledky kvalitativního výzkumu týkajícího se morálního diskurzu zadlužení. Podle nich je využívání půjček společensky přijatelné, avšak neschopnost splácet je nejen stigmatizována, ale dostává takto selhávající jedince do situace, kdy mohou být omezena jejich základní občanská práva, příjmy i soukromí. V důsledku toho se vytvářejí nové hierarchie a nerovnosti.

V této knize chceme jít za zjednodušující pojetí osobního dluhu a poukazujeme na složitost, nejednoznačnost a v určitých momentech i protikladnost zkušeností zadlužení. Navazujeme tak na tradici zkoumání osobních dluhů v sociálních vědách, ve které nejsou osobní dluhy a obecněji závazky chápány pouze jako neutrální ekonomické vztahy. Podle této tradice osobní dluhy vytvářejí a komunikují významy, vyvolávají emoce a morální hodnocení, ovlivňují mezilidské vztahy, umožňují výkon moci a ustavení celospolečenských hierarchií (Malinowski 1922; Mauss 1954; Peebles 2010; Graeber 2014). V dané perspektivě mají závazky reciproční povahu: nastavují očekávání ohledně budoucího jednání zavázaných stran. Jestliže prokážu například někomu laskavost, tak očekávám, že mi ji druhý v budoucnu oplatí.

— z úvodu autorů

Moralizace a responzibilizace

Dluh a konkrétně praxe osobní zadlužení vytváří a je zároveň ovlivněna představami o tom, jaké je správné a nesprávné jednání, co by se mělo ocenit nebo naopak odsoudit – má významnou morální složku (Graeber 2014; Polletta a Tufail 2014). Podobně jako ilustrují výše zmiňované studie osobního zadlužení, také v politickém diskurzu i výzkumných rozhovorech byl patrný významný morální rozměr zadlužení, především ve vztahu k situaci nesplácení určitých závazků. Morální diskurzy zadlužení rozhodně nejsou jednoduše, ale mnohoznačné až protikladné, byť v určitých ohledech mohou být sdíleny i napříč různými skupinami aktérů – zadluženými či zástupkyněmi a zástupci různých institucí.

Jednou z rétorických technik, kterými se přisuzuje morální hodnocení určitému aktéru či jednání, je kategorizace – zařazení tohoto aktéra do obecnější kategorie, v rámci které mají aktéři společné charakteristiky (Fourcade a Healy 2007). Kategorizace probíhá často při rozlišování na skupiny „my“ vs. „oni“ (*othering*), přičemž skupina „oni“ bývá explicitně nebo i jen implicitně postavena do morálně zpochybněné pozice stigmatizující dané aktéry a skupiny (Thorne a Anderson 2006; Wilkis 2015; Herzog 2017). Formátování světa na „my“ vs. „oni“ je morálním projektem, který umožňuje ovládat ty, kteří se (zdánlivě) liší, protože „oni“ jsou stavěni do negativně hodnocené pozice, do pozice těch, kteří například nemají nárok na stejné služby či podpory jako „my“ (Sabaté Muriel 2020). K *otheringu* a spojené stigmatizaci pak může docházet i při propojování diskriminace a morálního odsouzení na základě etnicity – například Romů, jak je v kontextu České republiky zpracováno v literatuře (Crețan et al. 2022). V souvislosti se zvládním stigmatu spojeného s osobním bankrotem pak

Schwalbe et al. (2000) hovoří o *defenzivním otheringu* – snaze distancovat se od těch, kteří jsou vnímáni jako selhávající, což naznačuje sílu a dopady kategorizace – vytváření hranic.

Ve vztahu k praxi ne/zvládnání osobního dluhu jsou pak výrazným explicitním příkladem vytváření kategorií „správného“ dlužníka vs. „selhávajícího“ dlužníka příklady televizních show, kde „selhávající“ dlužníky „učí“ opět správně fungovat a hospodařit s penězi. Pořad nazvaný *The Luxury Trap* (Past luxusu) vysílaný v norské a dánské televizi analyzovali právě z hlediska vytváření kategorie „špatných/neschopných“ dlužníků (Türken et al. 2015). Podrobněji, v daném lokálním kontextu, kategorizaci „dobrých/správných“ a „špatných/nesprávných“ dluhů rozpracovává Benjamin Schwarz (2022) v jeho etnografii finančního poradenství pro předlužené osoby v Dánsku. Podobně také další příklady moralizace dluhů ukazují, že kategorizace a vytváření jinakosti může sloužit k mocenským účelům, k vytváření představ o „obětních beráncích“, kterým je přisouzena vina za nezodpovědné jednání – jako v případě těch, kteří si pořídili vlastnické bydlení na hypoteční úvěr a následně přestali být „splacení schopní“ pod vlivem souvisejících finančních krizí (Stout 2016a; 2016b).

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5580-2
 E-KNIHA: 978-80-246-5599-4
 VYJDE: JARO 2025

Daniel Kunštát (* 1971) vystudoval politologii na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy. V minulosti působil jako vědecký pracovník Sociologického ústavu AV ČR, v současné době je pedagogem na katedře politologie a mezinárodních vztahů Vysoké školy CEVRO. V rámci svého odborného zaměření se zabývá českými soudobými dějinami, teorií a praxí nedemokratických režimů a přechodů k demokracii, volebním chováním a výzkumem politických postojů a hodnot ve vztahu k historické/kolektivní paměti. Vedle řady odborných statí je autorem monografie *Za rudou oponou: komunisté a jejich voliči po roce 1989* (2013, SLON) a spoluautorem nebo editorem několika dalších knih.

Česká zkušenost s komunismem

Paměť, reflexe, identita

DANIEL KUNŠTÁT

Kniha přináší detailní vhled do dějinné kontinuity mezi starým a novým režimem na základě prezentace výsledků rozsáhlého kvantitativního šetření historického vědomí pamětníků. Autor na pozadí kombinace historiograficko-politologických pohledů a sociologických interpretací ustavení, geneze a postupné eroze komunistického režimu ukazuje, pomocí jakých společenských souvislostí si pamětníci konstruují či mohou konstruovat obraz minulé éry. Hlavní pozornost přitom věnuje nejen systémovému charakteru „normalizace“, ale i každodennímu životu v husákovské éře. Současně poukazuje na problémy demokratické transformace a dalšího polistopadového vývoje.

Poválečná KSČ se svým zdůvodněním a praktikováním své „vedoucí úlohy“ (resp. Národní fronty), jak dobře rukopis ukazuje, nebyla tak úplně proti mysli velké části české veřejnosti včetně četných příslušných společenských elit. Tento usazený vzorec politického jednání pak po Listopadu ožívá v praxi tzv. opoziční smlouvy. Například (nejen) výzkumy Pavola Friče přinášejí věrohodná empirická vysvětlení, že a proč si většina Čechů politické konflikty „oškliví“ (stejně jako politiku jako takovou) a přáli by si vládu na bázi jakési „národní shody“, která překlene (odstraní) údajně ošklivé politické konflikty. Toto pojetí politiky po Listopadu koneckonců rezonuje také v poptávce po technokratickém pojetí vlády odborníků (viz vysoká popularita úřednických vlád Tošovského a Fišera) a nejnověji také v manažerském pojetí politiky, za které se u nás úspěšně schovávají pokleslé a institucionálně uchvatitelské aktivity Andreje Babiše.

— z posudku Karla B. Müllera

Režim srazil na kolena masové demonstrace, které se po nesnesitelně tvrdém policejním zásahu 17. listopadu „vyvalily ze zdánlivě klidného a do sebe uzavřeného lůna společnosti. Znamenaly kvalitativní změnu kolektivního vědomí...“ (Suk 2003, 31). Svým způsobem mysteriózní a euforická revoluce jako by zahladila „hříchy občanské pasivity a mlčenlivého tolerování komunistického režimu“ a hesly dne se staly „svobodné volby“ a „konec vlády jedné strany“ (tamtéž).

Vnitřně vyčerpaný režim s rigidním vedením se de facto zřítíl po prvním větším nárazu. V následných vyjednáváních šlo vlastně pouze o to, jakým způsobem vládnoucí elita odevzdá moc opozici, nikoli kdy a za jakých podmínek, jako tomu bylo třeba v Polsku. Jednalo se o prosté přenechání moci. Komunisté zkrátka kapitulovali a utekli do opozice. Jejich režim nekontrolovaně „praskl“. Nepadl v důsledku „čisté“ revoluční exploze, zhroutil se implozí. [...] Barikády nebyly potřeba, stačilo nesmělé zacinkání klíči.

Jaký byl důvod tak nečekaně jednoduchého pádu? Proč se stát po dlouhých desetiletích sám od sebe (a také do sebe) zhroutil, aniž by se byť jen pokusil něco podniknout pro vlastní ochranu? Z jakého důvodu se iluze o komunistické moci rozpadla s takovou rychlostí, která byla překvapivá prakticky pro všechny současníky? Nejjednodušší, ale jistě ne zcela vyčerpávající odpověď zní, že šlo o logické vyústění absurdních vrozených rysů komunistického panství. Všechny socialistické systémy se opíraly o princip centralizovaného řízení, které ze své podstaty plodí nedostatek. Hospodářství bylo založeno na marnotratných investicích do nepotřebného průmyslového zboží. Vládní strana byla personálně zdevastovaná, myšlenkově neinovativní a nebyla schopna předložit srozumitelnou vizi budoucnosti. Legitimita režimu zkrátka byla i v důsledku představbo-

vého obnažení nízká z důvodů politických, ekonomických i sociálněpsychologických. Právě mix těchto faktorů, kterým tehdejší politická třída nebyla s to smysluplně čelit, sehrál klíčovou úlohu.

Když se v současném dějepisném i mediálním diskursu mluví o Československu na sklonku 80. let, povětšinou se poukazuje na šed' ulic, vyprázdňenost politických hesel, nedostatek zboží či apatii společnosti, kterou znehýbňovala strnulá politika vládnoucí strany. Režim ale v té době nečelil nějaké akutní krizi. A už vůbec ne takové, která by byla bezprostřední příčinou jeho pádu. A ani režim bez legitimacy se nutně nemusí automaticky hroutit.

[...]

Masa pracujících lidí obvykle touží žít jednoduše, „v klidu a v bezpečí“, bez velkolepých narkotických idejí. Většinová motivace k listopadové revoltě proto dost možná ležela právě spíše v socioekonomické rovině a v celkem přirozené chuti něco vlastnit a vést pohodlnější život, nikoliv primárně v pohnutkách politických, v hájemství „metafyzických“ hodnot, v touze po občanských svobodách a demokratických ideálech. Polemika o tom, jestli si Češi v roce 1989 vysnili svobodu, nebo konzum a případně v jakém poměru a jak si vůbec před více než třiceti lety tyto pojmy vlastně interpretovali, z principu nemůže dospět k žádnému rigoróznímu závěru. „Hledání smyslu revoluce“ tak zůstává nikdy nekončícím předmětem intelektuálních cvičení.

Nepřekonatelnou socioekonomickou interpretaci pozadí roku 1989 poskytl v eseji „Proč tak snadno...?“ již v roce 1991 brněnský sociolog Ivo Možný.

— ukázka z knihy



Bedřich Moldan (*1935) je světově uznávaný ekolog, geochemik, pedagog a politik. Byl prvním českým ministrem životního prostředí, patří k průkopníkům environmentálních věd v Česku a založil Centrum pro otázky životního prostředí UK. Je autorem mnoha odborných i popularizujících článků a řady knih, např. *Geologie a životní prostředí* (1974), *Podmaněná planeta* (2009, 2. vyd. 2015), *Civilizace na planetě Zemi* (2018), *Životní prostředí v globální perspektivě* (2020, 2. vyd. 2021).

Muž Země

Rozhovor s Bedřichem Moldanem

EVA BOBŮRKOVÁ

Bedřich Moldan, geochemik, publicista a politik, ale především přední český environmentalista, v této knize rekapituluje svou profesní dráhu, práci vědce, politika i působení na poli environmentální diplomacie. Nevyhýbá se však ani osobním tématům – mluví o tom, jak ho formovala a celý život inspirovala lesní moudrost i křesťanští filozofové, a o své rodině, která pro něj vždy byla základní životní jistotou, pevnou oporou. Rozhovor s ním vedla novinářka a popularizátorka vědy Eva Bobůrková. Závěrečná část knihy obsahuje výběr textů Bedřicha Moldana, o nichž se v rozhovoru hovoří nebo které výstižně ilustrují zde popisované skutečnosti. Kniha je svědectvím o cestě člověka, který celý svůj život zasvětil ochraně planety.

Všechny memoáry bývají, protože ze své samotné podstaty musejí být, subjektivní retrospektivou promítanou do současnosti a budoucnosti. Oceňuji proto, že postoj Bedřicha Moldana není v tomto smyslu na rozdíl od některých obdobných vzpomínkových knih ani zahořkle ublíženecký, protože ne vše se povedlo podle jeho představ, ale ani nahlížením na svět brýlemi mámení. Text je psán navýsost srozumitelně, bez zbytečného balastu a inflace cizích slov, vyprávění v podobě odpovědi zpovídávaného na dobře kladené otázky plyne svižně bez zádrhelů a dobře se čte. Uvedené tvrzení ale neznamená, že by čtenář neměl o názorech Bedřicha Moldana přemýšlet. Ostatně, právě především o tom celá kniha je.

— z posudku Jana Plesníka

Zmiňujete články o kyselých deštích. Na Západě už bylo toto téma hodně palčivé, je to tak?

Věnovaly se tomu mnohé konference, na některé jsem byl zván. Jedna z nich se konala někdy koncem osmdesátých let v norském Trondheimu. Jen tak na dokreslení, jak se tenkrát služebně jezdilo. Geologové z povahy své práce cestují hodně. Byl jsem velmi skromný, nikdy jsem neměl veliké nároky, tak mi stačilo, že mi ústav zaplatil lístek na vlak a obstaral výjezdni doložku, bez které cestovat nešlo, vše ostatní šlo za pořadatelem konference. Po celé Evropě byly jízdenky velmi levné, ale měli jsme tehdy k dispozici poměrně nedokonalé jízdní řády. Před cestou do Norska jsem se podíval na mapu, což byl atlas s měřítkem 1 : 1 000 000, a tam jsem viděl namalované, že vlak jede přes Göteborg až do Trondheimu. Nechal jsem si tedy koupit lístek. Jenže nádraží v Göteborgu není úplně lehce průjezdné. Teď už to vím, protože tam bydlí můj syn s rodinou, ale tenkrát jsem byl velice nemile překvapen, protože můj vlak tam prostě skončil. Někdy v deset večer. A já jsem byl bez valut. Říkal jsem si, že přespím na lavičce a ráno najdu vlak do Norska. Jenomže se vloudila další chybička, nádraží ve 23.00 zavřeli a všechny vyhnali.

Co jste si počal?

Byla zima, navíc jsem nebyl nijak dobře oblečený. Kdybych měl spacák, tak by to nevadilo, ale já jsem počítal s ubytováním v Trondheimu v hotelu, které bylo objednané a zaplacené. Tak jsem se rozhodl oslovit policistu, který měl službu na nádraží, šel jsem za ním a řekl mu, že jsem sice vědec „světového jména“, že mne pozvali na konferenci do Norska, ale nemám ani dolar, korunu, nic. Jen ten zaplacený hotel. Naštěstí ve Švédsku všichni umí výborně anglicky, takže domluva byla snadná. On se na mě podíval, nic neřekl a začal se připravovat na odchod,

zavřel služebnu a ukázal mi, ať jdu s ním. A dovedl mě do Armády spásy, kde všechno vysvětlil. Tam se mě ujali, mohl jsem tam zadarmo přespát, ráno mi dali snídaní, kafe a poslali mě pryč. A tak jsem šel znovu na nádraží, v pořádku dojezdil do Trondheimu a přednesl svou přednášku.

Dobrá historka...

Ta cesta byla v jednom zásadním směru typická a podobná mnoha jiným. Mohl jsem cestovat na náklady ústavu, protože byly nevelké, neboť jízdenky po Evropě byly levné a šlo je koupit za koruny. Důležité bylo, že jsem nechtěl žádné devizy a od hostitelů měl zaplacené ubytování, snídaní a podobně.

[...]

Ale abych se vrátil ke kyselým deštům, díky nim jsem sjezdil v podstatě celou Evropu. Bohatě jsem využíval svých vlastních výsledků, psal články do nejrozličnějších odborných časopisů, včetně západních, a později jsem šířil tyto informace v Ekologické sekci.

Kdy se znečištění stalo celoevropským tématem a kdy se situace začala zlepšovat, i díky konferencím, jichž jste se účastnil?

Jako první na kyselé deště upozornili Norové a Švédové na přelomu šedesátých a sedmdesátých let. Všimli si negativních změn v jezerech. Polovina Švédů jsou rybáři a svá jezera, často poměrně malá a závislá jen na deštích, milují. A postupně si začali všimnout, že je něco špatně. Když padají kyselé deště, voda se okyselí, jezero sice není úplně mrtvé, ale celý ekosystém se totálně přemění a ryby vyhynou. Stejnou situaci jsme posléze zjistili i my na Šumavě.

— ukázka z knihy



Jaroslav J. Alt Krajiny

VÁZANÁ, 294 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 650 Kč
ISBN: 978-80-246-5990-9
VYŠLO: PROSINEC 2024

Jaroslav J. Alt (* 1950) je pedagog, malíř, grafik a restaurátor. Vystudoval malířství a restaurátorství na Akademii výtvarných umění v Praze (1969–75). Habilitoval na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě (2004). Učí na Fakultě humanitních studií UK v Praze na Katedře teorie umění a tvorby a na Pracovišti dějin moderní evropské kultury. Byl protagonistou nebo spoluúčastníkem desítek výstav, jeho díla jsou zastoupena v řadě tuzemských i zahraničních sbírek.

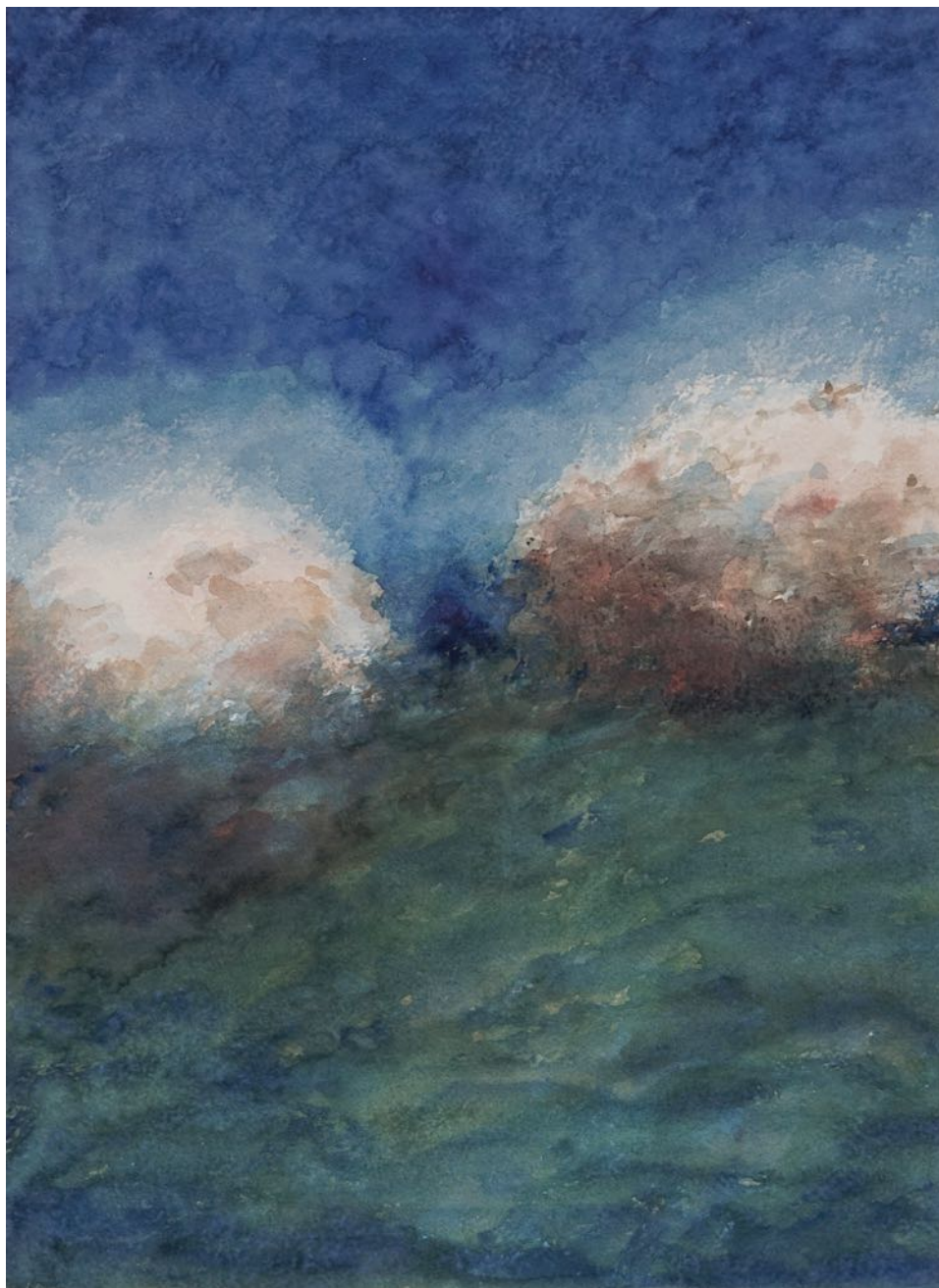
Krajiny

JAROSLAV J. ALT

Publikace představuje výběr Altovy malířské a grafické tvorby z posledních let (1980–2023). Výtvarná díla se prolínají se současnými texty filozofů Ladislava Benyovszkyho, Jaroslava Novotného, Aleše Nováka, Zdeňka Kratochvíla, teologa Davida Bartoně, historika Jiřího Peška, historičky umění Blanky Altové, teoretičky umění Lucie Rohanové, výtvarného kritika, historika a kurátora Richarda Druryho a dva teoretické texty připojil i Jaroslav J. Alt. Celek reprezentuje pohled na krajinu jako na téma, které lze otevírat jak v rovině filozofických úvah, tak (nejen) jimi inspirovaných výtvarných děl.

Autor vnímá krajinu především jako prostor fyzicky i duchovně obývaný člověkem. Jako prostor chodidly ukotvené jistoty vlastní fyzické stability a rovnováhy. Tato stabilita však paradoxně umožňuje svým způsobem bezpečné odpoutání se od tíží vázaného uvažování. Alt se snaží do krajiny vstoupit s pocitem vděčnosti, že ho k sobě a do sebe pouští a přes viditelné ho nechává zahlédnout či spíše uvědomit si neviditelné. Krajina se vzdouvá, propadá, odhaluje a nově skrývá své geologické vrstvy, pracuje s jí patřícím obzorem a horizontem, jež jí dodávají jak klid, tak dynamiku. Obzor jako linie dělící a současně propojující světlo a temnotu, nebeské a pozemské, božské a smrtelné, jako linie poukazující na neviditelné, přesto přítomné. Při přejímání předmětné reality malíř komunikuje se vznikajícím obrazem nebo kresbou. („Pomalou se vracím k rozdělanému obrazu po několikátýdenní přestávce. Obraz čeká, co provedu, a já to nevím. Ať udělám cokoli, oba se probudíme, já i obraz, a oba budeme čekat, co bude dál.“) V průběhu tvorby tak nejde již o pravdivé zobrazení reality, ale o hledání pravdy obrazu prostřednictvím vzájemně spolupracujících formálních nástrojů a obsahové stránky díla.

— ukázka z knihy



Bílé keře I, akvarel na papíře, 60 × 42 cm, 2023



BROŽOVANÁ, 248 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 360 Kč
ISBN: 978-80-246-5952-7
E-KNIHA: 978-80-246-5953-4
VYŠLO: ÚNOR 2025

Příbuzenství v antropologické perspektivě

LADISLAV HOLÝ

PŘEKLAD LENKA JAKOUBKOVÁ
BUDILOVÁ

Na stránkách *Příbuzenství v antropologické perspektivě* se Ladislavu Holému podařilo stručně, jasně a zároveň atraktivně shrnout antropologický diskurz studia příbuzenství a představit jej jako jednu z klasických, avšak stále významných oblastí antropologie. Kniha poslouží studentům i pokročilejším badatelům, protože na jedné straně představuje tradiční témata v antropologii příbuzenství, nevyhýbá se však ani teoretickým otázkám, týkajícím se samotné povahy příbuzenství. Ladislav Holý, který začínal svou akademickou dráhu v Praze, aby se přes afrikanistické výzkumy dostal do Velké Británie, kde vybudoval katedru antropologie v St Andrews, využívá v knize také data ze svých terénních výzkumů v Súdánu a Zambii. Čtenář je do studia příbuzenství uveden prostřednictvím konceptů, jako jsou rodové linie, postmaritální rezidence, plurální manželství či rodinné domácnosti. Holý však diskutuje také možnosti mezikulturního studia příbuzenství a velmi srozumitelně ukazuje, proč je představa příbuzenství jako odkazujícího k modelu biologické reprodukce z pohledu moderní sociální antropologie jen stěží udržitelná.

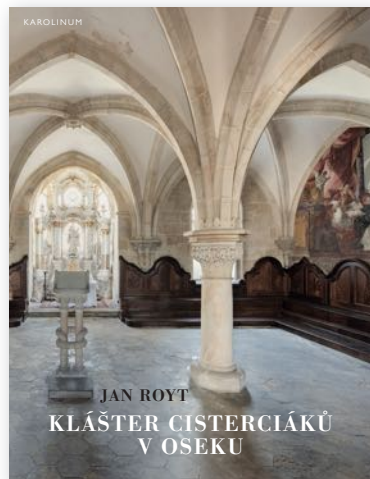
JIŽ VYŠLO:



Kláster cisterciáků v Oseku

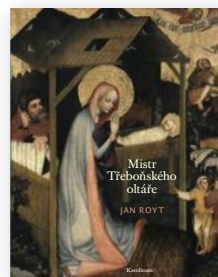
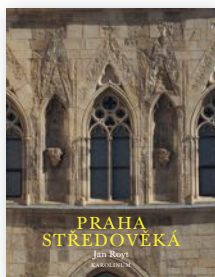
JAN ROYT

Dějiny kláštera cisterciáků v severočeském Oseku se začaly psát před více než osmi sty lety. První část knihy přibližuje historii kláštera od nejstarších dob po současnost a zasazuje ji do kontextu duchovního směřování cisterciáckého řádu. Druhá část, pojatá jako procházka po klášterním areálu, se zabývá jeho uměleckou výzdobou. Zvláštní pozornost je věnována ikonografii obrazů a soch zdobících prostory kostela Nanebevzetí Panny Marie. Opomenuty nejsou ani bohaté umělecké sbírky kláštera, jeho knihovna a pozoruhodné zahrady.



BROŽOVANÁ, 160 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 420 Kč
ISBN: 978-80-246-5938-1
VYŠLO: LISTOPAD 2024
KOEDICE S: UJEP V ÚSTÍ NAD LABEM

JIŽ VYŠLO:



Pro myšlení druhé poloviny 20. a začátku 21. století je charakteristické rozšiřování polí tradičně definovaných oborů, a filozofie nepředstavuje žádnou výjimku. Cílem edice by mělo být předvést tuto tendenci na základních filozofických problémech a pojmech – ukázat cosi jako filozofii v dialogu s přítomností a s jinými oblastmi vědění. Edici řídí Miroslav Petříček.



**BROŽOVANÁ, 158 STRAN,
1. VYDÁNÍ, CENA: 260 Kč
ISBN: 978-80-246-6035-6
E-KNIHA: 978-80-246-6036-3
VYŠLO: LEDEN 2025
KOEDICE S: FILOSOFICKÝ
ÚSTAV AV ČR, V.V.I.**

Sono-fenomenologie

O tom, co se fenomenologie může naučit popisem zvukových prostředí

MARTIN NITSCHÉ

Zpět ke zvukům samým! Tak by bylo možné jednoduše shrnout cíle *sono-fenomenologie*, která se představuje v této knize. Vyrovnává se s tím, že fenomenologie zvukům dosud nevěnovala dostatečnou pozornost. To zároveň vyžaduje novou artikulaci fenomenologického přístupu ke zkušenosti vůbec. Sono-fenomenologie se tedy chce od zvuků učit. V dialogu se *sound studies* si všímá toho, jak zvuky primárně zakládají zvuková prostředí, a popisuje jejich topologii. Ptá se, v čem spočívá ambientní povaha těchto prostředí a nakolik je zkušenost s nimi imerzivní. Součástí knihy je i obsáhlý fenomenologický výklad prožitků poslechu hudby ve sluchátkách.



**BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6015-8
E-KNIHA: 978-80-246-6016-5
VYJDE: JARO 2025**

Obrazy navzdory všemu

GEORGES DIDI-HUBERMAN

PŘEKLAD MAREK KETTNER

V srpnu 1944 se členům osvětlimského Sonderkommanda podařilo tajně vyfotografovat proces vyhlazování, v jehož samém jádru byli uvězněni. Zanechali po sobě čtyři fotografie. Georges Didi-Huberman se ve své knize pokouší jednak vylíčit peripetie, kterými museli tajní fotografové projít, jednak vytvořit fenomenologii pořízených snímků a pochopit jejich nutnost, jež platí dnes stejně jako tehdy. Vychází přitom ze zkoumání podmínek, za nichž lze v oboru historie využívat vizuální prameny. Své úvahy pak završuje filozofickou kritikou myšlenky nepředstavitelnosti, s níž je šoa často spojováno. Pokouší se tedy vymezit, nakolik je zkušenost táborů navzdory všemu představitelná, a lépe tak pochopit hodnotu obrazů v dějinách.

Smyslem této edice je představit širší české odborné veřejnosti (zejména učitelům, studentům a badatelům v humanitních vědách) a čtenářům s hlubším zájmem o medievistiku aktuální, výjimečná, především zahraniční díla zabývající se středověkými dějinami a kulturou. Překlady novějších monografií světové, zvláště francouzské medievistiky zpřístupní širokou škálu publikací kladoucích důraz na interdisciplinární přesahy, originalitu a podnětné metodologické přístupy. Edici řídí Martin Nejedlý a Václav Žůrek.

Poslední křížové výpravy

Rytířské cesty na Západě v pozdním středověku

LOÏC CHOLLET

PŘEKLAD BRONISLAVA CVEJNOVÁ SKALICKÁ

Křížové výpravy ve 14. a v 15. století zdaleka nepředstavují jen lehkovážná dobrodružství rytířů pozdního středověku, ale odrážejí zásadní moment budování předmoderní Evropy. Byly určujícím faktorem jak pro další vztahy mezi křesťanskými a jinověrečnými státy, tak pro způsob, jakým jsou vnímáni „ti druzí“, a rovněž pro utváření společné identity evropské šlechty.

Záměrem této knihy je sledovat stopy rytířů, kteří se vypravili až na samé hranice tehdejšího křesťanského světa, a poskytnout ucelený pohled na jednotlivé fronty křížových výprav pozdního středověku. Přestože duch křížových výprav svým způsobem přetrval nejméně do 16. století, je Cholletův výklad zaměřen na období od dobytí Akkonu mamlúky (1291) po dobytí Konstantinopole Osmany (1453).

medievistika

LOÏC CHOLLET

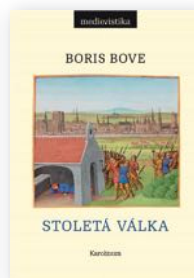
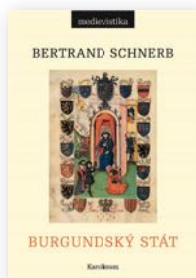
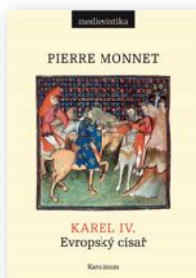
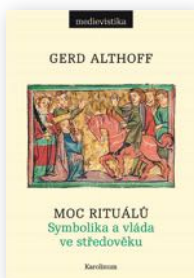


**POSLEDNÍ
KŘÍŽOVÉ VÝPRAVY**
Rytířské cesty na Západě
v pozdním středověku

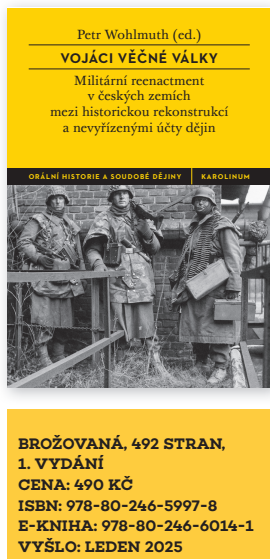
Karolinum

**BROŽOVANÁ, 318 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 460 Kč
ISBN: 978-80-246-5885-8
E-KNIHA: 978-80-246-5905-3
VYŠLO: ÚNOR 2025**

JIŽ VYŠLO:



Edice si klade za cíl zprostředkovat čtenářům různé pohledy z pomezí badatelského zájmu historiografie, orální historie a příbuzných sociálních a humanitních věd, jimž je blízké zkoumání a zohledňování problematiky nedávné minulosti, včetně metodologických aspektů.



Vojáci věčné války

Militární reenactment v českých zemích mezi historickou rekonstrukcí a nevyřízenými účty dějin

PETR WOHLMUTH (ED.)

Historický reenactment je náročná imaginativní aktivita, do níž se v rámci českých zemí zapojuje mnoho tisíc aktérů. Reenactoři se snaží svými veřejnými i soukromými performancemi znovuzpřítomnit minulost, což je mimořádně obtížné, neboť přístup k ní je omezen historickými prameny a mezi námi a minulostí tak zeje pomyslná propast. Kniha *Vojáci věčné války* představuje výsledek v českém prostředí vůbec prvního rozsáhlejšího odborného výzkumu fenoménu militárního historického reenactmentu. Spoluautoři knihy strávili tři roky ve společnosti vojenských reenactorů a snaží se nyní poskytnout prvotní odpovědi nejen na to, zda je autentická replikace minulých dějů vůbec možná, ale i jaký smysl nese militární reenactment pro své účastníky a účastnice a jaké pomyslné nevyřízené účty dějin jsou na reenactorských bojištích znovu a znovu otevírány.

JIŽ VYŠLO:



Saint Ludmila – Women in the Christianisation of Central Europe

JAKUB IZDNÝ ET AL.

Svazek *Saint Ludmila – Women in the Christianization of Central Europe / Heilige Ludmila – Frauen in der Zeit der Christianisierung Mitteleuropas* je souborem studií představujícím práci řady badatelů, kteří jimi volně navázali na stejnojmennou mezinárodní konferenci v roce 2021, pořádanou k 1100. výročí mučednické smrti svaté Ludmily. Celý sborník se v různém ohledu věnuje především tématu christianizace a snad trochu překvapivé roli, kterou v tomto procesu hrály ženy. Nejedná se přitom ani o specifikum české či středoevropské, jak pestrost a rozsah příspěvků ukazuje.

The authority of Princess Ludmila, an over sixty-year-old grandmother, was supposed (at least in theory) to be the main reason for the new members of the ruling dynasty to convert to the new Christian belief. It is not difficult to understand that according to the creators of the Přemyslid dynastic tradition, St. Ludmila was the spiritual mother of St. Wenceslas, a fact the sources underline repeatedly. It was her and not Drahomíra, the wife of Ludmila's son Vratislav, to whom her grandsons were entrusted. She also had very good relations with the Přemyslid retinue, which can be interpreted as proof of her influence in the country. According to the oldest Czech dynastic tradition, St. Ludmila – either as a real historical person or a hagiographical literary figure – was considered the most influential person at the princely court at the time Bohemia converted to Christianity. It was her merit that her family, the princely retinue, and the people of Bohemia believed in God. At least according to the oldest Bohemian literary tradition.

— ukázka z knihy

St. Ludmila was killed at her widow's court in Tetín on September 15, 921. As Christian's Legend records, after the ceremony, St. Ludmila was buried in the ground, further narration shows that the grave had the form of a pit sunk there, covered with a wooden board. The Prologue states that the oldest place of Ludmila's last rest was outside the fortifications under the castle wall.

— ukázka z knihy

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5500-0
VYJDE: JARO 2025



Karolína Kalecká

Když peníze vládly vlnám

Rakousko-uherské
válečné loďstvo
jako odraz představ,
plánů a reality
(1897–1914)

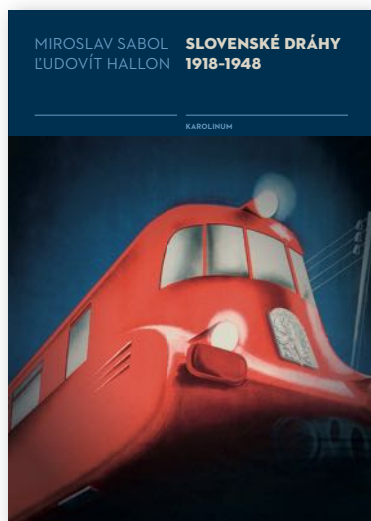
KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4547-6
E-KNIHA: 978-80-246-4580-3
VYJDE: JARO 2025

Když peníze vládly vlnám Rakousko-uherské válečné loďstvo jako odraz představ, plánů a reality (1897–1914)

KAROLÍNA KALECKÁ

Válečné námořnictvo, jímž Rakousko-Uhersko v 19. století či v předvečer první světové války disponovalo, sice nepatřilo mezi ta nejmocnější. Habsburská monarchie se musela v první – a i ve druhé – řadě starat o dění na souši, na evropské pevnině, nikoliv na moři či v zámoří. Přesto loďstvo potřebovala a byla ochotná do něj investovat nemalé peníze. Velitelé rakousko-uherského válečného námořnictva ve sledovaném období budovali jim svěřené loďstvo v souladu se skutečností, že na moři habsburská monarchie je a bude tou nejslabší z velmocí, velmocí. Jedním z hlavních témat této studie jsou jednání o rozpočtu na každý rok.



MIROSLAV SABOL SLOVENSKÉ DRÁHY
ĽUDOVÍT HALLON 1918–1948

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 196 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 290 Kč
ISBN: 978-80-246-5995-4
E-KNIHA: 978-80-246-6010-3
VYŠLO: PROSINEC 2024

Slovenské dráhy 1918–1948

MIROSLAV SABOL, ĽUDOVÍT HALLON

Železniční doprava na Slovensku zažila v první polovině 20. století dramatický vývoj. Historici Miroslav Sabol a Ľudovít Hallon ji sledují v období od vzniku Československa po nástup komunistického režimu. Vracejí se však i k době před založením společného státu, kdy na českém a slovenském území panovala odlišná specifika. Hlavním úkolem nového státu tak bylo legislativně sjednotit Československé dráhy a především propojit východní a západní část republiky novými železničními tepnami. Docházelo k mohutné výstavbě tratí a zavedení nových spojů jako legendární Slovenská strela, ale zároveň probíhaly spory související s rakousko-uherským dědictvím zejména kvůli nostrifikaci a tarifní politice. Autoři sledují i období Slovenského státu a urychlenou rekonstrukci drah po přechodu fronty.

Tvrdohlavé Marie

Životní příběhy žen generace okouzlené vědou

JANA ŘÍMANOVÁ

Kniha *Tvrdohlavé Marie* hledá odpověď na otázku, jak docílit úspěchu ženy na poli špičkové vědy. Splétá a porovnává životopisná vyprávění devíti významných českých vědkyní, narozených kolem poloviny minulého století, a sleduje, jaké okolnosti provázely často trnité začátky a nelehkou cestu k budování vědecké kariéry v jejich oborech. Název odkazuje k někdejšímu populárnímu románu o životě a práci polské nositelky Nobelovy ceny za fyziku a chemii Marie Curie-Sklodowské, který v dospívání ovlivnil nejednu z oslovených respondentek. Jaké další klíčové osobní momenty či historické události formovaly jejich vědeckou dráhu?

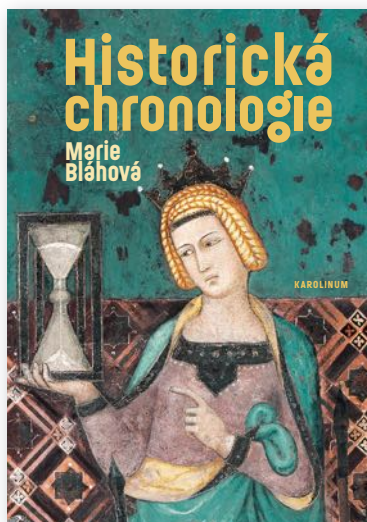


BROŽOVANÁ, 206 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 310 Kč
ISBN: 978-80-246-5950-3
E-KNIHA: 978-80-246-5981-7
VYŠLO: ÚNOR 2025

Historická chronologie

MARIE BLÁHOVÁ

Druhé, opravené a doplněné vydání dnes již klasické příručky Marie Bláhové přináší systematický přehled vývoje evropského kalendáře a datování doplněný o převodové tabulky a podrobné soupisy světských i církevních hodnostářů s významem pro české země. Všem historikům a archivářům se tak po více než dvaceti letech dostává do rukou spolehlivá a praktická pomůcka pro práci s prameny.



BROŽOVANÁ, 832 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6090-5
E-KNIHA: 978-80-246-3655-9
VYJDE: JARO/LÉTO 2025

Tomáš Jelínek

**Počátky skautingu
v českých zemích**

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 330 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 440 Kč

ISBN: 978-80-246-5754-7

E-KNIHA: 978-80-246-5764-6

VYŠLO: BŘEZEN 2025

Počátky skautingu v českých zemích

TOMÁŠ JELÍNEK

Skauting, jako celosvětové hnutí, má své kořeny na počátku 20. století. Kniha sleduje první kroky skautských skupin v českých zemích, vývoj jejich programů, stejně jako konflikty a výzvy, kterým jednotlivá hnutí čelila v počátcích. Autor mapuje také organizace německé a židovské, skauting katolický či národnostních menšin. Popisuje shody a rozdíly mezi českými a německými mládežnickými hnutími a neopomíjí ani to, jak tyto organizace posloužily k politickému boji.

*Odpočinek na lesní lávce.**Po obědě s vyjedenými „stanislavy“ (hliněné misky).*

Mluvnice galicijštiny

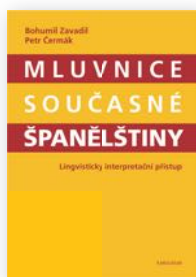
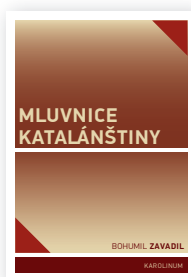
BOHUMIL ZAVADIL

Mluvnice dlouholetého profesora FF UK Bohumila Zavadila završuje sérii jeho gramatik jazyků současného Španělska postupně vydaných v Nakladatelství Karolinum (*Mluvnice současné španělštiny. Lingvisticky interpretační přístup* s Petrem Čermákem, 2010; *Baskičtina. Lingvistická interpretace*, 2010, a *Mluvnice katalánštiny*, 2020). Autor předkládá detailní analýzu jazykového systému galicijštiny, vycházející z funkčně strukturního přístupu. Pozornost je postupně věnována fonologickému, morfológickému a syntaktickému plánu jazyka. Autor ve svém výkladu důsledně přihlíží k normě/standardu i k úzu.

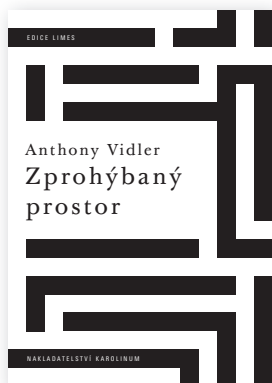


BROŽOVANÁ, 260 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 390 Kč
ISBN: 978-80-246-5948-0
E-KNIHA: 978-80-246-6008-0
VYŠLO: ÚNOR 2025

JIŽ VYŠLO:



Limes představuje širší české odborné veřejnosti a čtenářům s hlubším zájmem o problémy studia literatury, dějin, jazykovědy a filozofie důležité interdisciplinární tendence v literární vědě a kulturních studiích západního kulturního okruhu za poslední půlstoletí. Název Limes upozorňuje na dominantní problematiku hranice mezi disciplínami, která určuje současnou transformaci humanitních věd – jejich vývoj k mezioborovosti a změně perspektiv.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5993-0
 E-KNIHA: 978-80-246-6004-2
 VYJDE: JARO 2025

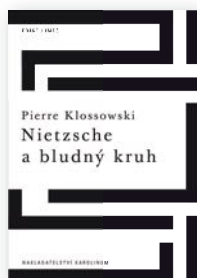
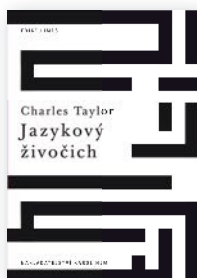
Zprohýbaný prostor

ANTHONY VIDLER

PŘEKLAD KATEŘINA KOVÁŘOVÁ

Deformace psychologického prostoru způsobené agorafobií a klaustrofobií na konci devatenáctého století se záhy začaly projevovat také v architektuře, urbanismu či filmu. Neurózy a fóbie se tak staly jedním z nejvýraznějších zdrojů umělecké tvorby ve dvacátém století. Anglický historik a teoretik architektury Anthony Vidler (1941–2023) popisuje formování psychologických představ o prostoru od Pascala a Freuda až po teoretiky prostorového odcizení, jakými byli Georg Simmel, Siegfried Kracauer a Walter Benjamin, a na příkladech současných umělců ukazuje, jak digitální technologie umožňují architektonické ztvárnění takto zkresleného prostoru.

JIŽ VYŠLO:



Cílem edice Studia Philologica Pragensia (SPP), jež navazuje na dřívější řadu AUC Philologica Monographia, je představit české i mezinárodní odborné veřejnosti výsledky výzkumů univerzitních pedagogů a vědeckých pracovníků, které spadají do širokého spektra filologických oborů. Edice se zaměřuje především na lingvistické, literárněvědné a translatické monografie, poskytuje ovšem prostor i pojednáním, jež se dotýkají širších kulturních kontextů. V souladu s charakterem zpracovávaných témat zahrnuje SPP jak texty české, tak texty v cizích jazycích.

Čeština mezi jazyky

MILAN HRDLIČKA

Práce zachycuje četné poznatky a podněty z autorovy dlouhodobé výuky zahraničních bohemistů u nás i ve světě. Neotřelé nahlížení češtiny optikou jiného, často diametrálně odlišného civilizačního rámce přináší cenné postřehy a výzvy, které by rodilému mluvčímu jen sotva přišly na mysl. První oddíl *Jazyk a národ* pojednává o nedořešené otázce kontur našeho národního jazyka i o dalších nosných a nezřídka přehlížených tématech (jazyk a národní charakter, rysy řečového chování Čechů). Druhá část *Jazyk a jeho akvizice* zpracovává vybrané aktuální jevy dnešní češtiny. Závěrečná kapitola *Jazyk a překlad* se pak věnuje základním otázkám této disciplíny s ohledem na umělecký text. Celou publikaci prostupují kontrastivní pohledy na češtinu a na pestré aspekty jejího řečového užívání. Je určena širokému okruhu zájemců o češtinu jako jazyk mateřský, druhý a cizí.



BROŽOVANÁ, 124 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 260 Kč
ISBN: 978-80-246-6075-2
E-KNIHA: 978-80-246-6087-5
VYŠLO: BŘEZEN 2025

JIŽ VYŠLO:



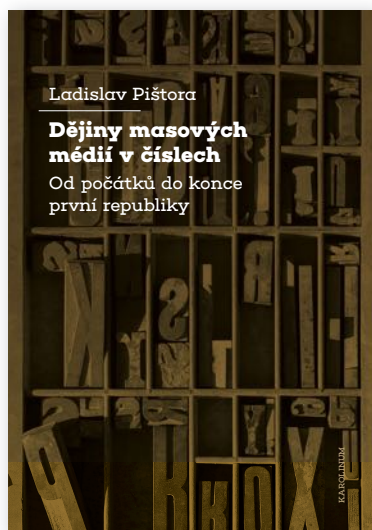


BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5808-7
 E-KNIHA: 978-80-246-5817-9
 VYŠLO: BŘEZEN 2025

Strategická komunikace

DENISA HEJLOVÁ

Knih je první původní publikací o strategické komunikaci na českém trhu. Strategickou komunikaci představuje jako nově se rozvíjející obor na pomezí různých společenskovedních a humanitních disciplín: komunikačních a mediálních studií, behaviorální ekonomie a psychologie, politologie a bezpečnostních studií, informačních technologií a dalších. Autorka přehledně představuje základní postupy, metody, nástroje a taktiky, které se ve strategické komunikaci uplatňují. Na zřeteli má přitom neustále se měnící a vyvíjející se prostředí digitální komunikace a digitálních technologií. V neposlední řadě rozebírá důležitá etická dilemata, která jsou nevyhnutelně součástí praxe strategické komunikace. Publikace je určena jak studujícím komunikačních a sociálněvědních oborů, tak i profesionálům z praxe.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5845-2
 E-KNIHA: 978-80-246-5855-1
 VYJDE: JARO 2025

Dějiny masových médií v číslech

Od počátků do konce první republiky

LADISLAV PIŠTORA

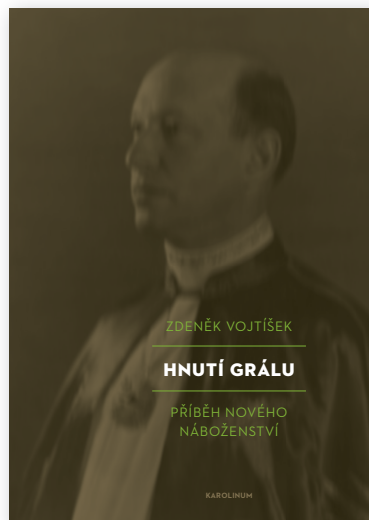
Publikace přináší pohled na historický vývoj masových médií – tisku, filmu a rozhlasu na území českých zemí do konce první republiky. Důraz je kladen na kvantitativní rozměr: jaký byl počet vydávaných novin a časopisů, v jakém nákladu vycházely, jak spolu soupeřily české a německé tiskoviny, jak hustá byla síť biografů a kolik diváků navštěvovalo filmová představení. Opomenut není ani vývoj rozhlasu, který je doložen narůstajícím počtem posluchačů v různých regionech.

Hnutí Grálu

Příběh nového náboženství

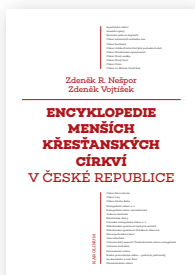
ZDENĚK VOJTÍŠEK

Kniha sleduje vznik, vývoj a současný stav jednoho z relativně úspěšných nových náboženství 20. století. Poskytuje podrobný popis nauky a náboženské praxe hnutí, ale sleduje také vývoj jeho společenství. Zasazuje formaci i působení zakladatele a vznik jeho základního spisu do literárního, kulturního a náboženského kontextu německé společnosti na přelomu 19. a 20. století. Sleduje konflikty, které Hnutí Grálu v německé meziválečné a poválečné společnosti prožívalo. Pojednává je i misie hnutí, která vedla k jeho rozšíření do mnoha různých zemí. Zvláštní pozornost je zde věnována Československu (a Česku), kde tato misie byla mimořádně úspěšná.



BROŽOVANÁ, 518 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 CENA: 690 Kč
 ISBN: 978-80-246-5762-2
 E-KNIHA: 978-80-246-5770-7
 VYŠLO: BŘEZEN 2025

JIŽ VYŠLO:





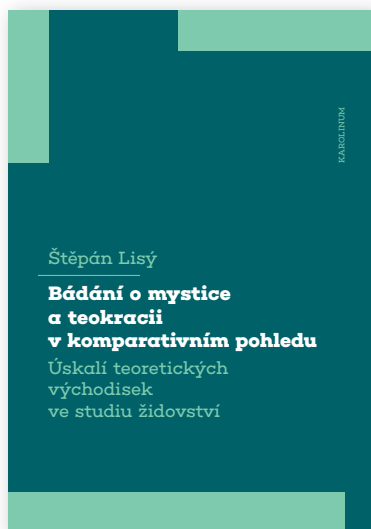
BROŽOVANÁ, 330 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 460 Kč
ISBN: 978-80-246-5804-9
E-KNIHA: 978-80-246-5820-9
VYŠLO: LEDEN 2025

Židovská modlitba za stát a jeho představitel

Její vnímání v historickém a náboženském kontextu

PAVLA DAMOHORSKÁ

Monografie o židovské modlitbě za stát a jeho představitel pojednává o jednom z vůbec nejpozoruhodnějších textů židovské bohoslužby. Vedle desítek požehnání velebicích Boha jako jediného vládce veškerenstva se modlitba za cizího a někdy i nepřátelského vládce může zdát na první pohled až paradoxní. Teprve hlubší vhled do problematiky postavení vládců v rámci židovského náboženství umožní větší porozumění nejen danému typu textu, ale celé problematice. Kniha najde jistě své uplatnění jako zdroj informací nejen u odborné, ale i u informované laické veřejnosti, ve vědeckých institucích, na vysokých a středních školách, zejména teologického či společenskovedního zaměření.



BROŽOVANÁ, 256 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 350 Kč
ISBN: 978-80-246-5223-8
E-KNIHA: 978-80-246-5275-7
VYŠLO: LEDEN 2025

Bádání o mystice a teokracii v komparativním pohledu

Úskalí teoretických východisek ve studiu židovství

ŠTĚPÁN LISÝ

Karl R. Popper a Thomas S. Kuhn ukázali, že vědci mají tendenci vyhledávat taková fakta, která potvrzují správnost jejich hypotéz. Tato kniha zkoumá, s jakými předpoklady přistupují k předmětu svého bádání odborníci na judaismus, jakým způsobem sbírají fakta a jak je interpretují. Na základě rozboru názorů na mystické spojení člověka s Bohem a židovskou teokracií dospívá k závěru, že soudy současných badatelů jsou do značné míry určovány teologickými východisky.

Učení je život, život je učení

PAVEL HARTL

Kniha přibližuje životní peripetie vysokoškolského učitele, psychologa, psychoterapeuta, lexikografa a publicisty Pavla Hartla, výrazně ovlivněné dějinnými událostmi 20. století. Těžiště knihy představují ukázky z Hartlový tvorby, včetně dosud nepublikovaných textů. Další rovinu představují vzpomínky rodiny, přátel, kolegů a studentů, které plasticky dotvářejí svědectví o Pavlu Hartlovi i o době, v níž žil a tvořil. Pavel Hartl stál u zrodu řady institucí, organizací a společností a v každé z nich zanechal nesmazatelnou stopu. Za všechny jmenujme alespoň Českou společnost pro vzdělávání dospělých a Katedru sociální práce FF UK.

Má sociologická dobrodružství

HYNEK JEŘÁBEK

V této knížce se autor chce podělit o dojmy a zážitky, které nasbíral za třicet let svých sociologických cest a výzkumů. V patnácti příbězích se setkáte s mnoha zajímavými lidmi, kouzelnými místy i nevšedními výsledky bádání. Vystupují v nich významní vědci i jeho přátelé a spolupracovníci. Každý příběh je něčím překvapivý, prožitý jako sociologické dobrodružství.

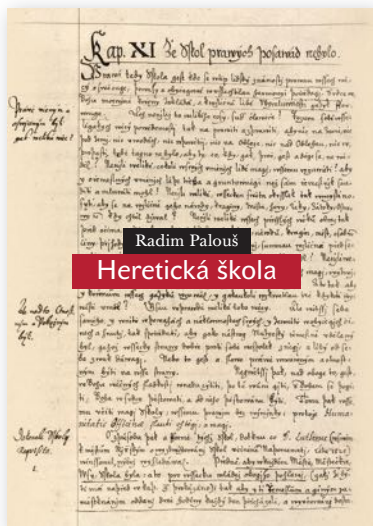


BROŽOVANÁ, 172 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 280 Kč
ISBN: 978-80-246-5665-6
E-KNIHA: 978-80-246-5673-1
VYŠLO: ÚNOR 2025

Za svůj dobrodružný život sociologa-výzkumníka vděčím především lidem, které jsem zblízka poznal, kteří mi pomohli, kteří mě formovali, důvěřovali mým upřímným snahám při hledání souvislostí ve složitém sociálním světě. Dostal jsem se na místa konání slavných výzkumů, významných konferencí, do prostředí, v němž výzkumníci dlouho přede mnou usilovali o poznávání světa lidí kolem nás.

— ukázka z knihy

BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6001-1
E-KNIHA: 978-80-246-6007-3
VYJDE: JARO 2025



Radim Palouš

Heretická škola

BROŽOVANÁ, 100 STRAN
2. VYDÁNÍ, V KAROLINU 1.
CENA: 210 Kč
ISBN: 978-80-246-5969-5
E-KNIHA: 978-80-246-5991-6
VYŠLO: ŘÍJEN 2024
KOEDICE S: OIKOYMENH, Z.S.



Hana Kasíková
 Josef Valenta (ed.)

**Učitelé učitelů:
 profesní dráhy
 a pojetí výuky**

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 238 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 350 Kč
ISBN: 978-80-246-5848-3
E-KNIHA: 978-80-246-5868-1
VYŠLO: PROSINEC 2024

Heretická škola

O filosofii výchovy ve světověku a Patočkově pedagogice čili filipika proti upadlé škole

RADIM PALOÚŠ

Filosofická studie o proměně školy na instituci určenou dnešní technovědnou civilizací nově vychází u příležitosti stého výročí autorova narození. Obsahuje rozbor Sókratových dialogů, Komenského Boží svět jako školu, výukové antinomie Eugena Finka, jinakost druhého Emmanuela Lévinase, edukační odpovědnost Paula Ricoeura, pedagogiku komunikace Klause Schollera a otevřenou duši Jana Patočky. Těž pojednává o problému tolerance, o současném věku jako světověku a o školském vývoji.

Učitelé učitelů: profesní dráhy a pojetí výuky

HANA KASÍKOVÁ, JOSEF VALENTA (ED.)

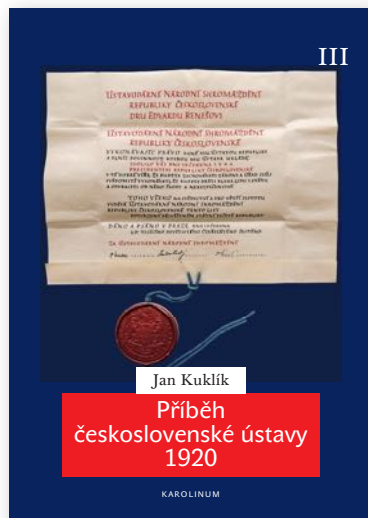
Kniha *Učitelé učitelů* je věnována kvalitativnímu zkoumání pojetí profese vysokoškolských učitelů připravujících budoucí učitele ZŠ a SŠ a jejich kariérních příběhů a akademických drah. A to s hlavním zaměřením na akademiky věnující se výuce pedagogiky, psychologie a oborových didaktik. Je složena z teoretických studií a z řady různě rozsáhlých výzkumných sond sledujících výše uvedená zaměření. Respondenty byli vysokoškolští pedagogové, ale též jejich studenti aktuální i bývalí. Zaměření sond a jejich výsledky se ubírají různými směry. Klíčová témata procházející zjištěními jsou „hledání optimálního modelu vlastní pedagogické práce“, „řešení (nikdy nekončícího) problému ve vztahu teorie a praxe v učitelském vzdělání“ a též „vztah vědy, výzkumu a současně praktického učitelského úkolu při přípravě budoucích kantorů“.

Příběh československé ústavy 1920 III

JAN KUKLÍK

Ústavní listina z 29. února 1920 je základním ústavním dokumentem samostatného československého státu. Jan Kuklík sleduje příběh jejího vzniku i její osudy až do roku 1948, kdy byla nahrazena tzv. ústavou 9. května. První československá ústava je spojena se vznikem samostatného státu, ale i s osudovými okamžiky ohrožujícími samostatnou československou státnost v letech 1938/1939 a s nadějí na její obnovu v letech druhé světové války a po jejím skončení. Ústavní listina z roku 1920 posloužila i jako jeden z inspiračních zdrojů při přípravě nové české ústavy v roce 1992.

Pojednání o první československé ústavě je čtenářům předkládáno ve třech svazcích.



BROŽOVANÁ, 710 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-6026-4
E-KNIHA: 978-80-246-6091-2
VYJDE: JARO 2025

Nenávistné prejavy a ľudské práva v strednej Európe

Tvorba práva s ohľadom na hodnotové pnutia

VIERA PEJCHAL

PŘEKLAD GABRIELA HAJZUK

Šíření nenávisti a jejich projevů na mnoha místech světa v poslední době zesílilo. Tato kniha představuje teorii odlišných, ale navzájem se doplňujících poznatků zaměřených na reálný důsledek podněcování nenávisti a na tím způsobené škody. Srovnává regulaci nenávistných projevů ve střední Evropě, ale především v České a Slovenské republice, ve dvou zemích se společnou politickou, kulturní a právní historií. Navzdory stejným právním rámcům mají však oba státy k regulaci projevů nenávisti rozdílné přístupy ve smyslu rozdílných společenských hodnot vyznávaných v postkomunistických společnostech.



BROŽOVANÁ, 410 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 550 Kč
ISBN: 978-80-246-5946-6
E-KNIHA: 978-80-246-5973-2
VYŠLO: LEDEN 2025



Knihy této ediční řady se snaží seznamovat nejširší čtenářskou veřejnost s problematikou feminismu a genderu. Vzhledem k tomu, že jde o témata zajímavá a aktuální, ale někdy i poněkud kontroverzně nahlížená, klade si knižnice za cíl rozptýlovat různá podezření a apriorní předsudky. Edici řídí Zuzana Uhde, Jiří Ryba, Hana Maříková a Ľubica Kobová.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5803-2
E-KNIHA: 978-80-246-5837-7
VYJDE: JARO 2025

Misgendering z perspektivy filozofie jazyka

MICHAELA FIKEJZOVÁ

Kniha se zabývá fenoménem misgenderingu, tedy nevhodného určení genderu osoby v komunikačních situacích. Propojuje perspektivy genderových studií, feministické filozofie a filozofie jazyka, a přispívá tedy jak k genderovým studiím, tak k filozofii jazyka. Autorka ukazuje, že misgendering nemusí být vždy záměrně hostilní, a představuje typologii různých forem misgenderingu, včetně neintencionálních chyb v referenci způsobených například zmatením. K tomu využívá koncept mentálních složek Françoise Recanatiho. Při zkoumání genderu v rámci komunikativního chování vychází primárně z teorie performativity genderu Judith Butler.



BROŽOVANÁ, 106 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 290 Kč
ISBN: 978-80-246-5956-5
E-KNIHA: 978-80-246-5957-2
VYŠLO: ÚNOR 2025

Dekoloniální feminismus

FRANÇOISE VERGÈS

PŘEKLAD MARKÉTA JAKEŠOVÁ

Autorka v knize představuje mnohavrstevnatou kritiku současného globálního uspořádání světa z perspektivy dekoloniálního feminismu. Svoji úvodní otázkou „kdo uklízí svět?“, tedy kdo pracuje v málo placených úklidových a pečovatelských pracích, vyzývá ke změně úhlu pohledu na emancipaci žen. Přesvědčivě ukazuje západocentrické založení feminismu hlavního proudu, který přehlíží struktury rasizovaného útlaku žen. Vstupuje tak do živé diskuse o kooptaci feministických myšlenek a ukazuje alternativní cestu proti tzv. civilizačnímu feminismu, jenž se podílí na udržování hierarchicky rasizované kapitalistické společnosti a globální koloniality.



Edice od svého založení usilovala o pečlivý výběr textů, které se vyjadřovaly k takzvané postmoderní době. Nově připravované svazky kladou důraz na začleňování perspektiv, které se v oborově akceptovaných výkladech nedostávaly příliš ke slovu. Cílem edice je přivést do debat o problémech naší doby dosud opomíjené hlasy, které se inspirativním způsobem vyjadřují k teoreticky i prakticky významným aspektům vývoje našich společností. Edici řídí Jan Balon.

Vyvlastněný hlas

Proměny genderové kultury české společnosti 1948–1989

HANA HAVELKOVÁ,
LIBORA OATES-INDRUCHOVÁ (ED.)

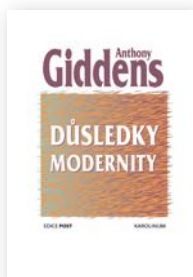
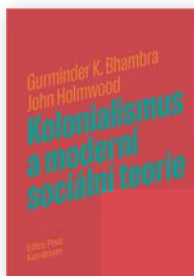
Kniha mapuje proměny genderové kultury české společnosti v letech 1948 až 1989. V tomto procesu se vždy projevovaly jak emancipační, tak tradicionalistické tendence. Autoři a autorky ukazují, jak celá řada aktérů – organizací, odborných komunit i jednotlivců – jednala tak, že spoluvytvářela genderovou kulturu státního socialismu po celé období jeho trvání, a to i přesto, že komunističtí ideologové vyvlastnili agendu českého předválečného ženského hnutí.

Členky a členové autorského kolektivu se dlouhodobě zabývají otázkami genderu v české společnosti a působí či v době práce na projektu působili v předních institucích v Česku a v zahraničí.



BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5151-4
E-KNIHA: 978-80-246-5972-5
VYJDE: JARO 2025

JIŽ VYŠLO:





V edici Sociologické aktuality vychází původní a překladové texty, které se vyznačují svým přínosem k sociologii jako vědecké disciplíně, originalitou sociologického zpracování fenoménů, jež hýbou současnou společností, anebo výstavbou a sociologickým zpracováním nových výzkumných problematik. Tituly vycházející v této edici jsou určeny širokému okruhu čtenářek a čtenářů se zájmem o kritické porozumění současnému světu, které sociologie nabízí. Edici řídí Jan Maršálek.

Tomáš Hoření Samec
a Lucie Trlifajová

**Jak v české společnosti
osobní dluhy formují
životy zadlužených
a společenské hierarchie?**



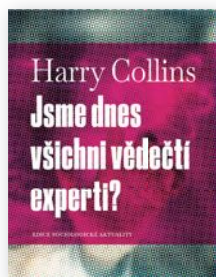
Jak v české společnosti osobní dluhy formují životy zadlužených a společenské hierarchie?

TOMÁŠ HOŘENÍ SAMEC, LUCIE TRLIFAJOVÁ

Předkládaná monografie doplňuje debatu o půjčkách a dlužích v české společnosti o novou perspektivu. Jak autoři vysvětlují, půjčky a dluhy nejsou jen „čistě“ ekonomickou transakcí, ačkoliv se tak na ně často nahlíží, mají i významnou morální a společenskou dimenzi. To ilustrují výsledky kvalitativního výzkumu týkajícího se morálního diskurzu zadlužení. Podle nich je využívání půjček společensky přijatelné, avšak neschopnost splácet je nejen stigmatizována, ale dostává takto selhávající jedince do situace, kdy mohou být omezena jejich základní občanská práva, příjmy i soukromí. V důsledku toho se vytvářejí nové hierarchie a nerovnosti.

**BROŽOVANÁ, 216 STRAN,
1. VYDÁNÍ
CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-5992-3
E-KNIHA: 978-80-246-6003-5
VYŠLO: LEDEN 2025**

JIŽ VYŠLO:





Součástí edice Studie jsou původní a překladové texty domácích a zahraničních autorů, které významným způsobem přispívají k rozvoji sociálněvědního poznání. Tematicky se dotýkají široké škály společenských problémů. Ty jsou předmětem sociologické reflexe, zahrnují teoretické rámování a oporu v empirických datech. Edici řídí Miloš Havelka, Jiří Šafr, Jiří Ryba a Alena Miltová.

Česká zkušenost s komunismem

Paměť, reflexe, identita

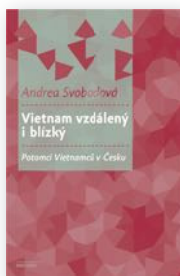
DANIEL KUNŠTÁT

Kniha přináší detailní vhled do dějinné kontinuity mezi starým a novým režimem na základě prezentace výsledků rozsáhlého kvantitativního šetření historického vědomí pamětníků. Autor na pozadí kombinace historiograficko-politologických pohledů a sociologických interpretací ustavení, geneze a postupné eroze komunistického režimu ukazuje, pomocí jakých společenských souvislostí si pamětníci konstruují či mohou konstruovat obraz minulé éry. Hlavní pozornost přitom věnuje nejen systémovému charakteru „normalizace“, ale i každodennímu životu v husákovské éře. Současně poukazuje na problémy demokratické transformace a dalšího polistopadového vývoje.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5580-2
E-KNIHA: 978-80-246-5599-4
VYJDE: JARO 2025

JIŽ VYŠLO:





Jaroslav J. Alt Krajiny

VÁZANÁ, 294 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 650 Kč
ISBN: 978-80-246-5990-9
VYŠLO: PROSINEC 2024

Krajiny

JAROSLAV J. ALT

Publikace představuje výběr Altovy malířské a grafické tvorby z posledních let (1980–2023). Výtvarná díla se prolínají se současnými texty filozofů Ladislava Benyovszkyho, Jaroslava Novotného, Aleše Nováka, Zdeňka Kratochvíla, teologa Davida Bartoně, historika Jiřího Peška, historičky umění Blanky Altové, teoretičky umění Lucie Rohanové, výtvarného kritika, historika a kurátora Richarda Druryho a dva teoretické texty připojil i Jaroslav J. Alt. Celek reprezentuje pohled na krajinu jako na téma, které lze otevírat jak v rovině filozofických úvah, tak (nejen) jimi inspirovaných výtvarných děl.



EVŽEN KOČENDA

Pavel Raszka

Dva životy jednoho malíře

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 222 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 380 Kč
ISBN: 978-80-246-6042-4
E-KNIHA: 978-80-246-6069-1
VYŠLO: ÚNOR 2025

Pavel Raszka

Dva životy jednoho malíře

EVŽEN KOČENDA

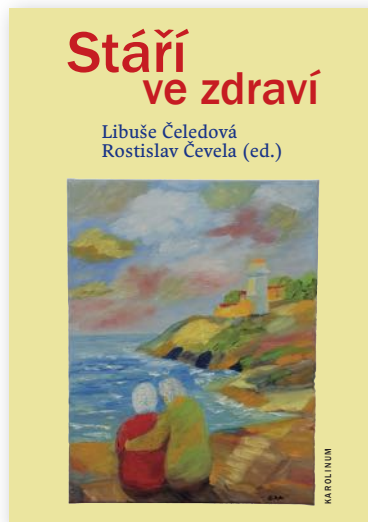
Knihy přináší sondu do života a tvorby malíře Pavla Raszky na pozadí dvou světových válek, první republiky a reálného socialismu. Osobní příběh malíře vrstevnatě pojímá každodennost, která se prolíná s politickými a hospodářskými událostmi mnoha desetiletí. Dva životy odkazují na malířovy dvě ženy, s nimiž žil během dvou odlišných období vývoje společnosti oddělených druhou světovou válkou. Životní příběh ilustruje velký počet dobových fotografií. Množství informací, popisů a hodnocení souvisejících s malířovou tvorbou je doplněno reprezentativní barevnou přílohou.

Stáří ve zdraví

LIBUŠE ČELEDOVÁ,
ROSTISLAV ČEVELA (ED.)

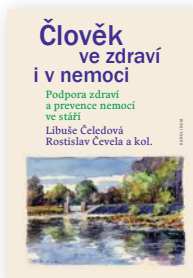
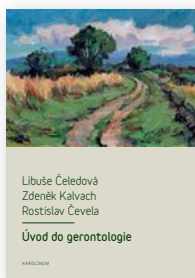
Kniha nabízí čtenářům komplexní pohled na problematiku stáří a stárnutí. Jedná se o kolektivní dílo specialistů z různých lékařských oborů, kteří předkládají bohaté poznatky o fungování lidského těla, jeho proměnách v průběhu stárnutí a možnostech, jak předcházet zdravotním obtížím spojeným s vyšším věkem. Publikace nejen informuje, ale především inspiruje ke zdravějšímu a aktivnějšímu přístupu k životu ve stáří.

Autoři přistupují k tématu srozumitelně a s laskavým optimismem, předkládají praktická doporučení, jak oddálit projevy stárnutí a minimalizovat jeho negativní dopady. Jejich primárním cílem je motivovat čtenáře, aby pečovali o své zdraví již v produktivním věku a aby mu věnovali dostatečnou pozornost dříve, než je postihnou závažnější zdravotní problémy.



BROŽOVANÁ, 204 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 380 Kč
ISBN: 978-80-246-6028-8
E-KNIHA: 978-80-246-6060-8
VYŠLO: ÚNOR 2025

JIŽ VYŠLO:





BROŽOVANÁ, 240 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 350 Kč

ISBN: 978-80-246-5954-1

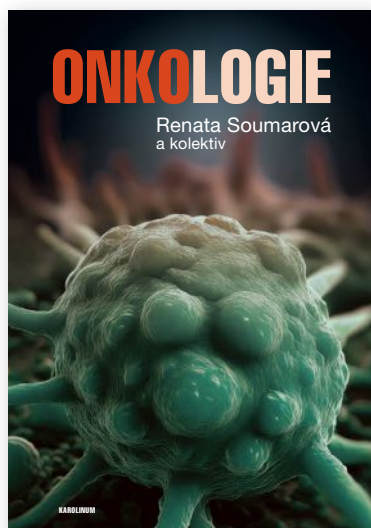
E-KNIHA: 978-80-246-5984-8

VYŠLO: LEDEN 2025

Uhlíkové nanomateriály Biomedicínské aplikace a toxicita

ZDENĚK FIALA,
DRAHOMÍRA HOLMANNOVÁ (ED.)

Kniha se zabývá biomedicínským využitím uhlíkových nanomateriálů (CNM) a hodnocením jejich potenciálního zdravotního rizika. Je rozdělena na část teoretickou, ve které byly sumarizovány dostupné informace o biomedicínském využití uhlíkových nanomateriálů, jejich toxikokinetice, biologických interakcích a potenciální nebezpečnosti (toxicitě), a na část praktickou, kterou tvoří výsledky autorského kolektivu z oblasti testování nebezpečnosti nanočástic. Potenciální nebezpečnost nanočástic zahrnuje toxicitu respirační, kardiiovaskulární, gastrointestinální, kožní, oční, reprodukční a vývojovou i hepatotoxicitu, neurotoxicitu, imunotoxicitu, genotoxicitu a toxicitu vůči močovému ústrojí.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ

ISBN: 978-80-246-5895-7

E-KNIHA: 978-80-246-5925-1

VYJDE: JARO 2025

Onkologie

Učební texty pro studenty
3. lékařské fakulty

RENATA SOUMAROVÁ A KOL.

Onkologie je dynamicky se rozvíjející obor. Publikace poskytuje ucelený přehled o možnostech onkologické léčby v současné době. Je určena pro studenty lékařských fakult, které by měla seznámit především se základy nechirurgické léčby nejčastěji se vyskytujících zhoubných solidních nádorů u dospělých. Učebnice je rozdělena na část obecnou a speciální. Úvodní kapitoly vysvětlují podstatu vzniku zhoubných onemocnění, popisují principy a indikace moderní léčby, zásady výživy u onkologicky nemocných, hereditární nádorové symptomy a podobně. Kapitoly speciální části se věnují jednotlivým diagnózám, jejich výskytu, patologii, diagnostice, symptomatologii, léčbě i poléčebným komplikacím.

Muž Země

Rozhovor s Bedřichem Moldanem

EVA BOBŮRKOVÁ

Bedřich Moldan, geochemik, publicista a politik, ale především přední český environmentalista, v této knize rekapituluje svou profesní dráhu, práci vědce, politika i působení na poli environmentální diplomacie. Nevyhýbá se však ani osobním tématům – mluví o tom, jak ho formovala a celý život inspirovala lesní moudrost i křesťanští filozofové, a o své rodině, která pro něj vždy byla základní životní jistotou, pevnou oporou. Rozhovor s ním vedla novinářka a popularizátorka vědy Eva Bobůrková. Závěrečná část knihy obsahuje výběr textů Bedřicha Moldana, o nichž se v rozhovoru hovoří nebo které výstižně ilustrují zde popisované skutečnosti. Kniha je svědectvím o cestě člověka, který celý svůj život zasvětil ochraně planety.

Hodnocení kvality života a udržitelného rozvoje

Data, indikátory, informace

SVATAVA JANOUŠKOVÁ, TOMÁŠ HÁK

Indikátory kvality života a udržitelného rozvoje jsou založeny na principech moderní vědy – neříkají, jaký by svět měl být, ale jaký je. Slouží pro hodnocení koncepcí, které na základě širokého společenského konsenzu definují hlavní environmentální, ekonomické a sociální problémy lidstva. Interpretují se v širokých společenských souvislostech, a proto se využívají v rozhodovacích procesech na různých úrovních. Jednotlivé kapitoly knihy provádí aktuálními poznatky z tvorby a využití indikátorů – zabývají se teoretickými východisky a metodologickými postupy i konkrétními příklady indikátorů nejvíce používaných či citovaných.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6029-5
E-KNIHA: 978-80-246-6030-1
VYŠLO: DUBEN 2025



BROŽOVANÁ, 348 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5840-7
E-KNIHA: 978-80-246-5874-2
VYJDE: JARO 2025

- Alt, Jaroslav 20, 44
- Bláhová, Marie 29
- Bobůrková, Eva 18, 47
- Cvejnová Skalická,
Bronislava 6, 25
- Čeledová, Libuše 45
- Čevela, Rostislav 45
- Damohorská, Pavla 36
- Didi-Huberman,
Georges 24
- Fiala, Zdeněk 46
- Fikejzová, Michaela 40
- Hák, Tomáš 47
- Hallon, Ludovit 28
- Hartl, Pavel 37
- Havelková, Hana 41
- Hejlová, Denisa 34
- Holmannová, Drahomíra 46
- Holý, Ladislav 22
- Hoření Samec, Tomáš 14, 42
- Hrdlička, Milan 33
- Chollet, Loïc 6, 25
- Izdný, Jakub 27
- Jakešová, Markéta 12, 40
- Jakoubková Budilová,
Lenka 22
- Janoušková, Svatava 47
- Jelínek, Tomáš 30
- Jeřábek, Hynek 37
- Kalecká, Karolína 28
- Kasíková, Hana 38
- Kettner, Marek 24
- Kočenda, Evžen 44
- Kovářová, Kateřina 32
- Kuklík, Jan 39
- Kunštát, Daniel 16, 43
- Lisý, Štěpán 36
- Nitsche, Martin 4, 24
- Oates-Indruchová,
Libora 41
- Palouš, Radim 38
- Pejchal, Viera 39
- Pištora, Ladislav 34
- Royt, Jan 2, 23
- Římanová, Jana 29
- Sabol, Miroslav 28
- Soumarová, Renata 46
- Trlifajová, Lucie 14, 42
- Valenta, Josef 38
- Vergès, Françoise 12, 40
- Vidler, Anthony 32
- Vojtišek, Zdeněk 10, 35
- Wohlmuth, Petr 8, 26
- Zavadil, Bohumil 31

Nakladatelství Karolinum vydává více než dvacet vědeckých časopisů z oblasti humanitních i přírodních věd, medicíny, práva, pedagogiky a ekonomie. Tradice některých z nich sahá až do 19. století, zároveň však vznikají i časopisy nové, reagující na aktuální potřeby univerzity a akademické obce. Snahou nakladatelství je vydávat prestižní vědecké open access časopisy, dostupné co nejširšímu okruhu čtenářů, a to jak v elektronické, tak v tištěné podobě.

Acta Medica (Hradec Králové)
 AUC Geographica
 AUC Historia Universitatis Carolinae
 Pragensis
 AUC Interpretationes
 AUC Iuridica
 AUC Kinanthropologica
 AUC Philologica
 AUC Philosophica et Historica
 AUC Studia Territorialia
 AUC Theologica
 Central European Journal
 for Contemporary Religion
 Communio viatorum
 Envigogika
 European Journal of Environmental
 Sciences
 Historická sociologie
 Ibero-Americana Pragensia
 Orbis scholae
 Praehistorica
 Prague Medical Report
 Právněhistorické studie
 Reflexe
 Scientia in educatione
 Teologická reflexe

REFLEXE FILOSOFICKÝ ČASOPIS

**Vladislav
 Suvák** *Obrazy Sókrata
 v Diálových řečech*

**Matyáš
 Havráda** *Aristoteléska logika jako nástroj
 řešení problémů*

**Vít
 Zeman** *Čtení literárního díla
 jako fenomenologický problém*

Thomas Nagel *Absurdno*

**Jakub
 Čapek** *Ber ta s humorem.
 Camus a Nagel ve sporu o absurdno*

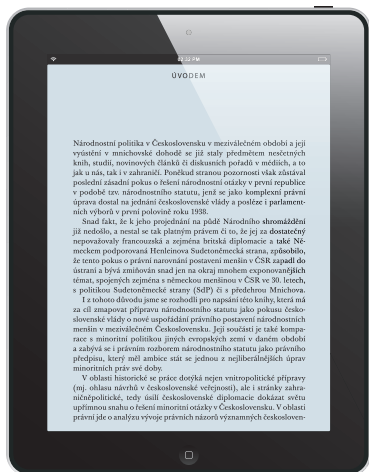
Rush Rhees *Wittgensteinovi stavitelé*

**Ondřej
 Beran** *Rheesovi Stavitelé?
 Krok za Wittgensteina?*

**Kamila
 Pucovská
 Ondřej Švec** *Rozhovor:
 Lesky a bídý současné
 české filosofie*

**Vojtěch
 Šimek** *Nejen o nerozumnosti
 sebeumrcení*

61



E-knihy Nakladatelství Karolinum

nabízíme více než **1000 elektronických knih** ve formátu pdf (výběrově též epub a mobi)

příprava e-knih je plně integrována se standardizovanými procesy přípravy a šíření tištěných publikací

zajišťujeme průběžné paralelní publikování tištěné a elektronické verze textu

v elektronické podobě nabízíme texty odborné i pro širší veřejnost, včetně bestsellerů Františka Koukolíka či Marie Vágnerové

používáme sociální DRM – zajišťuje autorskou ochranu textu a zároveň maximální uživatelské pohodlí pro čtenáře

e-knihy můžete zakoupit na **karolinum.cz**, **kosmas.cz**, **martinus.cz/sk**, **palmknihy.cz**, Google Books/Play, vybrané monografie v angličtině také na Amazon.com a v Apple Book Store

e-knihy jsou přístupné i formou předplatného na on-line platformě bookport.cz

kompletní seznam elektronických publikací Nakladatelství Karolinum a podrobné informace, jak nakupovat a číst naše e-knihy, naleznete na www.karolinum.cz

Pro knihovny

celosvětovou distribuci elektronických knih prostřednictvím vědeckých knihoven zajišťujeme ve spolupráci s databázovými centry **ProQuest** a **EBSCO**

Pro studenty a zaměstnance UK

ve spolupráci s celosvětovými distributory elektronických informačních zdrojů ProQuest a EBSCO zpřístupňujeme naše elektronické knihy **bezplatně** studentům a zaměstnancům UK

podrobné informace, jak číst a stahovat naše e-knihy, naleznete na <https://karolinum.cz/informace-a-sluzby/e-knihy>





Kontakty

Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
tel.: 224 491 276
e-mail: cupress@cuni.cz
www.karolinum.cz

propagace: Jana Dušek Pražáková, tel. 224 491 271, jana.dusek.prazakova@ruk.cuni.cz
distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, distribuce@ruk.cuni.cz
knihkupectví: Jana Padevětová, tel. 224 491 671, jana.padevetova@ruk.cuni.cz
informace/knihkupectví: tel. 224 491 448, knihkupectvi@ruk.cuni.cz

Reprezentační knihkupectví Nakladatelství Karolinum

Celetná 18, Praha 1, tel. 224 491 448, knihkupectvi@ruk.cuni.cz

E-shop: www.knihkupectvikarolinum.cz

Jsme na sociálních sítích Facebook, X, Instagram.

Na knihy zakoupené v našem knihkupectví poskytujeme studentům, zaměstnancům UK a držitelům karet ISIC/ITIC slevu 15 % na produkci Nakladatelství Karolinum a 10 % na produkci ostatních nakladatelů.

Otevírací doba: po–pá 9.00–19.00, so–ne 11.00–18.00

Distributoři Nakladatelství Karolinum ČR a SR

distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, distribuce@ruk.cuni.cz

- Objednávat můžete přes distribuci Nakladatelství Karolinum nebo u distribučních firem
- Kosmas, s. r. o., tel. 226 519 383, odbyt@kosmas.cz, www.firma.kosmas.cz, www.kosmas.cz
 - Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, s. r. o., tel. 739 277 277, objednavky@alescenek.cz, www.alescenek.cz
 - EUROMEDIA GROUP, a. s., tel. 800 103 203, https://vo.knizniweb.cz, objednavky-vo@euromedia.cz, www.booktook.cz, www.luxor.cz
 - Artforum, s. r. o., tel. +421 948 161 216, istore@artforum.sk, www.artforum.sk
 - Partner Technic, s. r. o., tel. +421 262 410 904, info@partnertechnic.sk, www.partnertechnic.sk
 - Karavela s. r. o., tel. +421 221 201 497, info@karavela.sk, www.karavela.sk
 - Inform lib, s. r. o., tel. +421 905 354 792, inform@inform-za.sk, b2b.inform-za.sk

Celosvětový distributor

- University of Chicago Press, 1427 East 60th Street, Chicago, IL 60637 U.S.A.
Books Customer Service and Order Fulfillment: custserv@press.uchicago.edu,
www.press.uchicago.edu



Sledujte nás!

